

MY BREATH MY MUSIC

Jaarverslag en jaarrekening 2024

Stichting My Breath My Music

Rotterdam – Ringdijk 84



Voorwoord

Beste lezer van dit jaarverslag,

Het jaar 2024 was voor onze stichting een periode van ongekennde groei in activiteiten, middelen en aandacht. Dit alles dankzij onze partners als stichting Tetri, stichting het Gehandicapte Kind, het Fonds voor Cultuurparticipatie en diverse andere stichtingen. En natuurlijk ook De Nieuwe Gevers, die ons, al dan niet eenmalig, hebben ondersteund. Graag loop ik kort met u de hoogtepunten van het afgelopen jaar door, verderop in het jaarverslag leest u er veel meer over.

Wat alle activiteiten met elkaar gemeen hebben is dat wij iedereen gewoon mee willen laten doen, of dat nu is op het gebied van muziek beoefenen, gamen of door het op speelse wijze trainen van de longen. Wij bedenken elke keer weer hoe iets wél kan. Onze toepassingen en vindingen worden steeds meer ontdekt en toegepast. Als stichting werken we toe naar een meer landelijke vertegenwoordiging en opzet en aan meer onderbouwing van wat we doen.

Onze stichting is actief op drie beleidsterreinen (pijlers):

GroovTube

De GroovTube is een apparaat dat kinderen ondersteunt bij het doen van oefeningen voor de ademhaling en mondmotoriek. Door de steun van stichting Tetri hebben we onder meer een duidelijk handboek opgeleverd, waarin alle mogelijkheden en toepassingen van de Groovtube en software zijn uitgelegd. Er is een nieuwe app ontwikkeld en de voorbereidingen zijn getroffen voor wetenschappelijk onderzoek naar de effecten van de GroovTube op de compliance van ademhalingstherapie. Dit onderzoek zal in 2025 worden opgestart. Door ademhalingsbesturing nu ook toe te passen op bestuurbare autootjes wordt ademhalingstherapie voor kinderen nog leuker. Met behulp van diverse fondsen is onze gehele voorraad uitleen GroovTubes vernieuwd.

Gamen

Onder het label NMAgaming maken wij gamen voor iedereen mogelijk. Met de steun van Stichting het Gehandicapte Kind zijn we zichtbaar geweest op diverse beurzen, zoals de Game Force. Steeds meer kinderen weten ons te vinden voor game-advies en de aanpassing van controllers en andere hardware. In de gamewereld bestaan geen beperkingen, daarom is kunnen gamen zo belangrijk voor onze doelgroep. Steeds vaker werkt NMAgaming samen met de revalidatiecentra Rijndam, Basalt en Klimmendaal. In al deze instellingen werken game-experts met de doelgroep. In 2024 hebben we de basis gelegd voor een intensievere samenwerking gedurende de komende jaren, hetgeen zal starten met het schrijven van een subsidieaanvraag voor gezamenlijke projecten.

Muziek

Met steun van onder meer het Fonds voor Cultuurparticipatie hebben we op veel plekken in binnen- en buitenland de mogelijkheden laten zien aan de doelgroep, maar ook aan professionals en andere betrokkenen om muziek te maken ongeacht je beperking. Dit deden we op beurzen, festivals, bij mytylscholen en met concerten. De EACD in Brugge, het ontsteken van de kerstboom in aanwezigheid van de Rotterdamse burgemeester, de opening van een nieuwe productiefaciliteit voor elektrische rolstoelen in Zweden en het optreden op het Big Rivers festival zijn daarbij enkele hoogtepunten. We zetten samenspeelsessies op en er worden lesmethodes geschreven voor onze aangepaste instrumenten.

Kortom: het jaar 2024 was een tijd van groei, innovatie en veel nieuwe verbindingen.

Helaas kenden we ook in 2024 weer een verlies. Muzikant van het eerste uur Korneel overleed in maart 2024. Het onderstreept enerzijds de kwetsbaarheid van de doelgroep voor wie wij werken en anderzijds laat het ook zo mooi de kracht zien van wat het kunnen muziek maken betekent, door in dit geval de Magic Flute.

Wij zetten voor 2025 in op verdere groei, innovatie en verbinding voor de doelgroep vol enthousiasme en bezieling. Hulp daarbij in de vorm van financiële ondersteuning of in de vorm van vrijwilligerswerk is altijd welkom.

Arjen van der Boom
Voorzitter stichting My Breath My Music

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	2
GroovTube	6
Ademspierkracht	6
Wetenschappelijk onderzoek	6
Rijndam Revalidatie	6
Nieuwe apps.....	7
Muziek.....	8
<i>Ontwikkeling instrumenten</i>	<i>8</i>
Magic Bongo.....	8
Magic Xylofoon.....	8
Switch Guitar	8
Doorontwikkelen Adaptive Travel Sax	8
Aanpassing ukelele	9
<i>Uitleen instrumenten</i>	<i>9</i>
<i>Optredens.....</i>	<i>9</i>
<i>Uitgelichte optredens.....</i>	<i>10</i>
EACD – the European Academy of Childhood Disability (EACD) wetenschappelijk congres.....	10
Big Rivers Festival.....	10
Optreden Permobil	11
Optreden met samengesteld scholenkoor	11
Gamen.....	11
Advies.....	12
Evenementen	12
In de media.....	12
Kennisdeling.....	13
<i>In de media.....</i>	<i>13</i>
Een Kast Vol Kansen	13
Pauls Social Club	13
Hart van Nederland	14
<i>Beurzen</i>	<i>14</i>
<i>Uitgelichte beurzen.....</i>	<i>15</i>
Veinedagen	15
Gameforce.....	15
Netwerkbijeenkomst Toegankelijk Together.....	15
Toekomstmarkt.....	15
<i>Workshops/voordrachten</i>	<i>16</i>
<i>Uitgelichte workshops</i>	<i>16</i>

Landelijke kennisdelingsbijeenkomst speciaal onderwijs.....	16
Workshop en presentatie 'Aangepast muziek maken' stichting FOP.....	17
Samenwerking	17
<i>Rijndam Revalidatie</i>	<i>17</i>
Facilitaire ondersteuning	17
Mytyschool De Brug	18
Stichting BOOR	18
<i>Muziekschool Amsterdam-Noord.....</i>	<i>18</i>
<i>CASE (Centre for Arts & Sciences Education)</i>	<i>18</i>
Vooruitkijken.....	19
Balans per 31 december 2024 met toelichting.....	20
<i>Activa:</i>	<i>20</i>
Vorderingen	20
Liquide middelen	20
<i>Passiva:</i>	<i>20</i>
Kortlopende schulden	20
Eigen vermogen	20
Staat van baten en lasten 2024 met toelichting.....	21
<i>Baten</i>	<i>21</i>
<i>Lasten</i>	<i>21</i>
Ontwikkeling en promotie	21
Kosten optredens	21
Reis en verblijfskosten	22
Aanschaf muziekinstrumenten, game-it en toebehoren	22
Administratiekosten/diversen	22
Dechargeverklaring.....	23

GroovTube

De GroovTube is een apparaat dat kinderen ondersteunt bij het doen van oefeningen voor de ademhaling en mondmotoriek. Dit is erg belangrijk voor kinderen met een spierziekte of andere lichamelijke beperking. Door de GroovTube te koppelen aan een iPad kunnen kinderen games spelen. Deze games besturen zij via hun ademhaling door middel van de GroovTube. Een leuke en uitdagende manier om hun, anders saaie, oefeningen te doen.

Ademspierkracht

Ruud van der Wel heeft de GroovTube enkele jaren geleden ontwikkeld. Sinds januari 2023 is er een samenwerking met fysiotherapeuten Erik Hulzenbos en Kim Kant-Smits van het UMC. Deze samenwerking is in 2024 voortgezet en heeft er, mede door Jan Folmer van Trainjelongen.nl, voor gezorgd dat het nu mogelijk is om 'POWERbreathe' en de 'Threshhold' te koppelen aan de GroovTube. Hierdoor kan naast de ademhaling, nu ook de ademspierkracht getraind worden. Deze oefeningen zijn geïntegreerd in alle apps die de kinderen kunnen spelen. Door onze samenwerking met het UMC hebben we ook enkele GroovTubes aangeboden aan kinderen die in het Wilhelmina Kinderziekenhuis worden behandeld voor longproblemen.

Wetenschappelijk onderzoek

In 2024 hebben we, met de hulp van Kim Kant-Smit, de eerste lijnen uitgezet voor wetenschappelijk onderzoek rond het gebruik van de GroovTube. Kim is vanaf januari 2025 werkzaam in het AMC Emma Kinderziekenhuis. Ook daar gaan we de GroovTube aanbieden aan kinderen die behandeld worden voor longproblematiek. Daarnaast zal het wetenschappelijke onderzoek zich ook uitbreiden naar het AMC Emma Kinderziekenhuis. Met het UMC en AMC zijn er twee gerenommeerde ziekenhuizen die meewerken aan het onderzoek.

Rijndam Revalidatie

Inge Dijkhuizen is namens Rijndam Revalidatie nauw betrokken bij GroovTube. De inzet van Inge wordt gefinancierd door [stichting Tetri](#). Inge is betrokken bij de samenwerking met het UMC Utrecht en Amsterdam UMC en het opzetten van het onderzoek. Ook heeft ze in 2023 het handboek voor het gebruik van de GroovTube herschreven. In 2024 is dit handboek opgemaakt, gedrukt en verspreid onder gebruikers en zorgprofessionals. Inge heeft contact gehad met alle revalidatiecentra in Nederland om hen kennis te laten maken met de GroovTube. Hierdoor is de vraag naar deze apparaten gestegen. Ook zijn er veel (online) meetings geweest om behandelaars te ondersteunen bij het werken met de GroovTube. Tot slot zet Inge zich in om binnen Rijndam het beleid m.b.t. ademhalingstherapie en omgang met de GroovTube opnieuw op papier te zetten. Het doel daarvan is mede het gemakkelijker overtuigen van andere revalidatiecentra om het gebruik van de GroovTube in hun beleid op te nemen.

Nieuwe apps

Het afgelopen jaar zijn diverse apps aangepast zodat zij nog beter voldoen aan de eisen en wensen van fysiotherapeuten. Daarvoor hebben we input gekregen van Erik Hulzenbos en Kim Kant-Smits, maar ook van andere fysiotherapeuten binnen diverse centra. Daarnaast zijn we bezig met het ontwikkelen van een nieuwe app, gericht op het verbeteren van het ademritme en het stimuleren van het ontspanningssysteem (parasymptisch deel van het autonome zenuwstelsel) in het lichaam. Ook is er een rupsbandvoertuig ontwikkeld dat kan rijden door te ademen in de GroovTube. Hiermee hopen we nog meer kinderen te bereiken. Tot slot zijn we in 2024 gestart met het veranderen en aanpassen van de site.

Muziek

Met onze pijler 'Muziek' richten wij ons op het vergroten van de toegankelijkheid van muziek voor kinderen, jongeren en volwassenen met een (ernstige) lichamelijke of meervoudige beperking. Door onze op maat gemaakte of aangepaste instrumenten is het voor iedereen mogelijk om muziek te maken. Ook zetten wij ons in om het bewustzijn en de betrokkenheid van (muziek)docenten, therapeuten en instellingen bij inclusieve muziek te vergroten.

Ontwikkeling instrumenten

De afgelopen twee jaar hebben we drie nieuwe instrumenten ontwikkeld: de Magic Bongo, Magic Xylofoon en Switch Guitar. Deze nieuwe aanwinsten zijn te koop bij onze samenwerkingspartner robertsengineering.nl. De instrumenten vallen erg in de smaak bij de doelgroep. We hebben het afgelopen jaar veel bekendheid aan deze apparaten gegeven.

Magic Bongo

De Magic Bongo is een echte bongo die bespeeld wordt met behulp van twee schakelaars. De drumstokken worden aangestuurd met motortjes. De muzikant werkt met de schakelaars, die te bedienen zijn met handen, voeten, knieën, adem of hoofdbeweging. Er zijn zelfs schakelaars die werken met het knipperen van de ogen. Via onze gratis EyePlayChords software kun je het instrument bespelen met oogbediening of een headtracker.

Magic Xylofoon

De Magic Xylofoon wordt aangestuurd met elektronische hamertjes. De klankstaafjes worden bespeeld met behulp van onze EyePlayChords software. Dankzij dit instrument kunnen mensen met een zeer ernstige beperking voor het eerst ervaren hoe het is om een instrument te bespelen.

Switch Guitar

De Switch Guitar is een gitaar die in een akkoord gestemd is. Een speciaal systeem zorgt ervoor dat de muzikant met twee schakelaars in totaal drie akkoorden kan spelen. Met drie akkoorden kun je honderden (pop)liedjes spelen! Een uitkomst voor mensen die zelf geen snaren (meer) kunnen indrukken. Op onze website staat een online lesmethode.

Doorontwikkelen Adaptive Travel Sax

Naast de nieuwe instrumenten hebben we ook de Adaptive Travel Sax doorontwikkeld. Een saxofoon die vergaand aan te passen is aan de beperking van de muzikant. De ontwikkeling heeft gezorgd voor een nieuwe versie: De Adaptive Travel Sax 2. Het elektronische instrument heeft drie voorgeprogrammeerde vingerzettingen: een gewone saxofoonvingerzetting, een fluitvingerzetting en een

éénhandige links- of rechtsvingerzetting. Vanaf december 2024 is dit instrument te bewonderen in het Museum Of Making Music in Californië. De Adaptive Travel Sax is te koop via onze samenwerkingspartner Odisei music uit Spanje. Voor ieder verkocht exemplaar ontvangt onze stichting een gift van €100,-.

Aanpassing ukelele

We hebben het afgelopen jaar een stagiaire, Roos Prins, van de opleiding Industrieel Product Ontwerpen gehad. Roos Prins heeft met succes in een half jaar tijd een aanpassing voor een ukelele ontworpen.

Uitleen instrumenten

We zien een toename in het aantal instrumenten dat we uitlenen. Deze lenen we uit aan onze eigen muzikanten, maar ook aan revalidatiecentra, scholen, dagverblijven en ziekenhuizen maken gebruik van onze instrumenten en innovaties. Wij vragen voor de bruikleen een bijdrage van €75,- per jaar voor kinderen en €125,- per jaar voor volwassenen (vanaf 26 jaar). Dit maakt het gebruik van de instrumenten laagdrempelig. Voorbeelden van organisaties die onze instrumenten in gebruik hebben zijn: Quintus, het Centrum voor Kunst en Kunsteducatie, Emilusschool, Ik Ga EMB, Wings, Muziekschool Amsterdam Noord, het Leger des Heils en stichting SWZ.

Optredens

Als je een muziekinstrument bespeelt, wil je hiermee natuurlijk ook optreden! Onze muzikanten hebben hun kunsten laten zien in binnen- en buitenland. Dit doen wij onder meer in de vorm van de Bridge Band. In deze band spelen meerdere mensen met een beperking op onze aangepaste instrumenten. Hieronder volgt een overzicht van onze optredens in 2024.

20 januari	<i>My Breath My Music Birthday Party – Onze stichting bestaat 15 jaar – Rotterdam</i>
27 januari	<i>Optreden de Bridge – Partycentrum Witte Paard – Nootdorp</i>
1 februari	<i>Klein optreden bij in ontvangstname van cheque opbrengst oliebolactie – gemeentehuis Rhoon</i>
20 maart	<i>Optreden de Bridge – Opening “Health meets hardware conference” – Leuven België</i>
27 maart	<i>Optreden de Bridge – Opening changing place – Beekse Bergen</i>
29 mei - 1 juni	<i>EACD – the European Academy of Childhood Disability (EACD) wetenschappelijk congres – Brugge België Met optredens van de Bridge – diverse demo's van onze muziekinstrumenten</i>
31 mei	<i>Optreden de Bridge – 20.00 -21.30 EACD networking dinner – Brugge België</i>
3 juni	<i>Optreden de Bridge – Grote Bibliotheek – Rotterdam</i>
12 juli	<i>Optreden Bridge muzikant Robert Stec tijdens North Sea Round Town – Rotterdam</i>

13 juli	Optreden de Bridge – <i>Big Rivers Festival</i> – Dordrecht
31 augustus	BBQ stichting My Breath My Music – Optreden de Bridge – Rijndam – Rotterdam
14 september	Festival; Muziek & Handicaps: “Wij gaan ervoor!” – theater “De Kring” – Roosendaal
7 oktober	Huisband De Bridge – Opening week van de toegankelijkheid – Grote Kerkplein – Rotterdam
12 oktober	Netwerkbijeenkomst Toegankelijk together – week van de toegankelijkheid+ afsluitend optreden de Bridge – Schouwburg Rotterdam
22 november	Optreden de Bridge voor personeelsfeest Rijndam – De Kuip – Rotterdam
28 november	Optreden Karin van Dijk (Magic Flute) – Katharina Kauruff (Hobo) – Robert Stec (bass keyboard) – Zweden

Uitgelichte optredens

EACD – the European Academy of Childhood Disability (EACD) wetenschappelijk congres

Van het een komt vaak het ander, zo ook bij dit evenement. Tijdens de Veinedagen (een beurs in Nederland) zijn wij benaderd door de organisator van het EACD-congres in Brugge. Deze organisator was erg enthousiast over onze stichting en wilde graag dat wij onderdeel zouden zijn van zijn evenement met als centraal thema: “*Composing a new symphony*”. EACD staat voor European Academy of Childhood Disability. Dit wetenschappelijke congres trekt bezoekers van over de hele wereld die geïnteresseerd zijn in gezondheidszorg voor kinderen met een beperking. De bezoekers hebben verschillende achtergronden. Van artsen, tot fysiotherapeuten tot mensen die muziektherapie geven en alles wat daartussenin zit. Ook zijn er mensen met een beperking (en hun eventuele gezin) aanwezig. Tijdens dit driedaagse congres hebben wij verschillende muzikale activiteiten uitgevoerd, waaronder een optreden, in een klein gezelschap, voor bezoekers die tussen lezingen door van locatie moesten wisselen, daardoor langs ons kwamen. Ook gaven we diverse demonstraties met onze instrumenten. Als afsluiter hebben wij met onze volledige band opgetreden tijdens het vip-diner. Iedereen was heel enthousiast en het was een mooi avontuur voor al onze bandleiden.

Big Rivers Festival

Onze huisband De Bridge heeft in de afgelopen jaren al veel ervaring opgedaan bij diverse optredens. Maar optreden tijdens een festival? Dat hadden ze nog nooit gedaan. Dit jaar was een primeur, ze stonden op het Big Rivers Festival in Dordrecht. Een gezellig muziekspektakel in het hart van de stad. De Bridge mocht optreden op het podium op de grote markt. In het publiek stonden leerlingen die muziektherapie krijgen op een aangepaste school in Dordrecht, maar ook mensen die geen idee

hadden wie wij waren bleven hangen, omdat ze de muziek goed vonden. Het was een geweldige ervaring! Op naar nog meer festivals.

Optreden Permobil

Muzikant en bestuurslid Karin van Dijk maakt gebruik van een rolstoel van het merk Permobil. Zij zit ook in het User Panel Europa van Permobil, waarin Permobil vertelt waar zij mee bezig zijn en gebruikers uit heel Europa ook. Zij komen vier keer per jaar online bij elkaar. Karin vertelde daar enthousiast over onze stichting. Daarop kregen we de uitnodiging om op te treden tijdens de opening van een nieuwbouwlocatie van Permobil in het Zweedse Sundsvall. Zij wilden graag dat wij laten zien hoe het hebben van de juiste hulpmiddelen kan bijdragen aan het volop in het leven staan, in ons geval aan een volwaardig muzikant zijn. Tijdens de opening waren veel mensen uit de sector aanwezig.

Karin, Katharina en Robert zijn hier namens de stichting naartoe gegaan. Bijzonder is dat Robert slechts een paar maanden muziek maakt, hij is 17 jaar en speelt bas op een keyboard. Het trio heeft samen een nummer gespeeld tijdens de opening, maar ook een nummer onder begeleiding van een lokaal koor. Hiervoor waren van tevoren wel de composities uitgewisseld, maar verder moesten we het doen met één generale repetitie een dag voor aanvang. Gelukkig heeft dit erg goed uitgepakt voor beide partijen. We voelden ons erg welkom. Bijzonder was ook om het nieuwe pand van Permobil te zien. Het gebouw is ingericht op zoveel mogelijk zelfredzaamheid voor personen die gebruikmaken van een rolstoel, over elk detail is nagedacht. Een fantastische ervaring, die de drie dagen heen- en terugreis, per auto en boot, meer dan waard was.

Optreden met samengesteld scholenkoor

In Rotterdam wordt elk jaar een scholenkoor samengesteld bestaande uit leerlingen van diverse basisscholen. Deze kinderen krijgen zangles van ervaren zangdocenten van de Zangexpress. Dit traject wordt afgesloten met een optreden voor de burgemeester van Rotterdam tijdens het ontsteken van de kerstboom voor het stadhuis aan de Coolsingel. In 2023 was Willem Phillipsen aanwezig bij dit evenement en vroeg hij de organisatie waarom de mytylschool hier niet bij betrokken was. Dit was het startschot om de school bij het volgende evenement te betrekken. In 2024 stonden er dan ook leerlingen van mytylschool De Brug tussen dit scholenkoor. Leerlingen van De Brug mochten teksten aanleveren voor een nieuw nummer dat speciaal voor dit optreden is geschreven. Het nummer heet 'Samen' en heeft als boodschap dat iedereen hetzelfde is, ook al lijkt dat in eerste instantie niet zo. Een mooie boodschap. Vanuit onze stichting heeft Karin van Dijk een fantastische solo op haar Magic Flute gespeeld tijdens dit optreden.

Gamen

Onze pijler 'Gamen' heeft tot doel om iedereen, ongeacht de beperking, te laten gamen. Hiervoor hebben wij een uitgebreid netwerk opgebouwd van experts en ervaringsdeskundigen in binnen- en buitenland. Onze kennis delen wij met gamers, ouders, begeleiders en therapeuten. Wij geven hen advies over apparatuur, positionering, geschikte games en instellingen. Daarbij maken we gebruik van bestaande oplossingen, maar ontwikkelen we ook zelf apparatuur. Met maar één doel: voor iedereen de beste game set-up. Dit alles doet onze stichting onder de naam NMAgaming.

Via het uitleenprogramma van de stichting is het mogelijk om speciale gameapparatuur in bruikleen te krijgen. Op de website van [NMAgaming](#) is te zien hoe je kunt gamen met een (ernstige) beperking. Een aantal van onze gamers komt ook zelf aan het woord.

Advies

In 2024 hebben we ongeveer 75 kinderen en jongeren advies gegeven over aangepast gamen. Dit deden we live, via videobellen of tijdens evenementen. Daarnaast leverde dat jaar 32 nieuwe deelnemers op voor ons uitleenprogramma, waarbij we aangepaste apparatuur uitlenen om te kunnen gamen. Ook is Thias ons team komen versterken. Hij is onze nieuwe game-adviseur. Hij heeft veel ervaring met gamen én werken met de doelgroep. Daarnaast zijn we verdergegaan met het toewerken naar een landelijk dekkend netwerk Aangepast Gamen. Hiervoor zijn verkennende gesprekken geweest tussen onze stichting en de revalidatiecentra Rijndam, Basalt en Klimmendaal.

Evenementen

We hebben als NMAgaming aan diverse evenementen deelgenomen, onder andere de Veinedagen, Gameforce in Utrecht en Brussel, de toekomstbeurs en EACD congress Brugge. Meer informatie hierover is in het hoofdstuk Beurzen te vinden.

In de media

In 2024 kwam de Netflix documentaire 'Life of Ibelin' uit. Deze serie is gebaseerd op een waargebeurd verhaal over een jongen met een spierziekte die online veel vrienden had, omdat hij World of Warcraft speelde. Zijn familie wist daar echter niets van. Na zijn dood nemen zijn online vrienden contact op met zijn familie. Uit deze documentaire komt duidelijk naar voren hoe belangrijk gamen kan zijn voor mensen met een beperking, in dit geval een spierziekte. Het gaat om veel meer dan gamen alleen, maar juist ook om sociale contacten. Bijzonder was ook om te zien dat de jongen aangepaste gameapparatuur gebruikte, die vergelijkbaar is met wat onze stichting aanbiedt.

Naast deze documentaire zijn we ook zelf in de media geweest. Zo was onze gamer Robin bij Pauls Social Club. En is er een mooi item uitgezonden bij Hart van Nederland. Dit is opgenomen tijdens het evenement Gameforce, waar we met

meerdere partijen gezamenlijk de stand over Aangepast Gamen bemanden. Meer hierover is te vinden in het hoofdstuk kennisdeling.

Kennisdeling

In de media

Onze stichting is in 2024 diverse keren in de media geweest. Dit zijn bijzondere momenten voor ons die ons bereik vergroten.

Een Kast Vol Kansen

Wij waren te zien in het RTL5-programma 'Een Kast Vol Kansen'. Presentator Duncan Tromp en stijlcoach Mirjam Hamming bekijken daarin de garderobe van een bekende Nederlander. Deze ster gunt vervolgens een deel van zijn of haar garderobe aan een goed doel. In onze aflevering verkocht opkomend muzikant Amina kleding uit haar eigen collectie. De opbrengst ging naar onze stichting. Tijdens het programma kwamen Duncan en Amina naar het muzieklokaal van Ruud om kennis te maken met de stichting, onze instrumenten en onze muzikant Tatum. Het fragment is [hier](#) te zien.



Een kast vol kansen (RTL5) met Tatum op de Adaptive Travel Sax

Pauls Social Club

Ook in Pauls Social Club was aandacht voor onze stichting. Paul de Leeuw verwelkomt in dit programma mensen met en zonder verstandelijke beperking om samen de week door te nemen. Er zijn verrassende gesprekken en bijzondere mensen krijgen een podium. In deze aflevering werd het verhaal van onze muzikant Robin verteld door zijn moeder Miranda. Ook zie je Robin muziek maken. Robin is

een cliënt van onze samenwerkingspartner Rijndam Revalidatie. Hij werd aangereden door een motor en lag vervolgens acht maanden in coma. Miranda vertelde hoe onze stichting Robin ondersteund heeft om weer opnieuw te kunnen gamen en muziek maken. Zijn verhaal laat zien hoe onze technologie muziek toegankelijk maakt voor iedereen, ongeacht de beperking. Het fragment is [hier](#) te bekijken.



Robin speelt mee met onze huisband de Bridge

Hart van Nederland

Tijdens het evenement Gameforce maakte Hart van Nederland opnames. Gameforce is de grootste gamebeurs van Europa en onze stichting had daar, samen met partners, een stand 'Aangepast Gamen'. In de reportage wordt verteld over de mogelijkheden om te gamen met een beperking. Ook komen gamers met een beperking en deskundigen op het gebied van Aangepast Gamen aan het woord. De uitzending is [hier](#) terug te kijken, het item begint vanaf 9:17 minuten.

Beurzen

Het afgelopen jaar hebben we, vaak samen met onze muzikanten, op diverse beurzen gestaan. Door tijdens de beurs op te treden krijgen we niet alleen een podium, maar ook een gesponsorde plek op de beurs zelf, waardoor we onze missie breed kunnen uitdragen. Hieronder volgt een lijst met beurzen waar wij in 2024 hebben gestaan.

4 april	Zie 2024: Kennis- en netwerkevent voor de Zuid-Hollandse technologische industrie. Van Nelle Fabriek – Rotterdam
11 – 12 – 13 april	Veinedagen Prikkelende beurs door en voor ouders en professionals in de zorg – bezoekers kunnen uitgebreid onze muziekinstrumenten en game-aanpassingen testen – Jaarbeurs Utrecht

31 mei	EACD Experience Room – My Breath My Music – NMAgaming – bezoekers kunnen uitgebreid onze muziekinstrumenten en game-aanpassingen testen – Beurshal Brugge België
5 – 6 oktober	Gameforce – gamebeurs – Jaarbeurs Utrecht
12 oktober	Netwerkbijeenkomst toegankelijk Together - Theater Rotterdam - Rotterdam
19 – 20 Oktober	Gameforce – gamebeurs – Brussel

Uitgelichte beurzen

Veinedagen

De Veinedagen is een prikkelende beurs rond de zorg voor mensen met een beperking. De doelgroepen die de beurs bezoeken zijn ouders, kinderen en professionals in de zorg. Onze stichting had een stand tijdens deze beurs, waarin bezoekers onze muziekinstrumenten en game-aanpassingen konden testen. Dit leverde veel enthousiaste en lachende gezichten op, zowel bij de kinderen als hun ouders/begeleiders. Onze Bridge Band was ook aanwezig. Zij gaven een optreden op de afsluitende netwerkborrel op de eerste beursdag.

Gameforce

Gameforce is de grootste gamebeurs van Europa in Nederland. Tijdens de beurs worden de nieuwste technologieën en games gepresenteerd. Ook wij mochten hier niet ontbreken. We hadden samen met een aantal samenwerkingspartners een grote stand, genaamd: aangepast gamen. Bezoekers konden ervaren hoe het is om te gamen met aanpassingen, zoals aangepaste besturing, knoppen en joysticks. Er kwamen zowel mensen mét als zonder beperking op onze stand af. We hebben mensen kunnen inspireren tijdens dit evenement.

Netwerkbijeenkomst Toegankelijk Together

Tijdens de week van de toegankelijkheid in Rotterdam organiseerden 'Creatives with Unseen Disabilities' en 'Muziek voor Iedereen Concerten' een toegankelijkheidsbeurs. In het theater Rotterdam waren die dag diverse standhouders te vinden die inclusiviteit in vrijetijdsactiviteiten belangrijk vinden. Het doel was om mensen met gelijkgestemde initiatieven binnen de gemeente Rotterdam te ontmoeten en kennis en visies te delen. Dit alles voor een toegankelijker toekomst. Ook wij mochten uiteraard niet ontbreken met een stand. We hebben de dag afgesloten met een muzikale verrassing voor standhouders.

Toekomstmarkt

In Rotterdam werd de tweede editie van de toekomstmarkt voor VSO-leerlingen georganiseerd. Hiervoor werden alle uitstroomleerlingen van het Voortgezet Speciaal Onderwijs in de regio Rotterdam uitgenodigd. De beurs was gericht op de leefgebieden werken, wonen, opleiding, sociale contacten, lichamelijke- en

psychische gezondheid. Onze gametak was hierbij aanwezig om te laten zien welke mogelijkheden er zijn voor aanpassingen om te kunnen gamen met een lichamelijke beperking. Want zeg nou zelf, gamen is toch een mooie vrijetijdsbesteding.

Workshops/voordrachten

Onze stichting geeft door het hele land workshops aan kinderen en volwassenen met een beperking. Ook docenten, therapeuten, ouders en begeleiders kunnen tijdens workshops onze doelgroep zijn. Deelnemers krijgen daarbij de kans om kennis te maken met onze instrumenten en lesmethodes. Deze workshops worden veelal gegeven door Katharina en Karin. Katharina is binnen onze stichting medewerker Ontwikkeling en heeft een achtergrond als conservatorium geschoolde Hobospeler en bijna afgestudeerd ergotherapeut. Karin is ervaringsdeskundige en bestuurslid binnen onze stichting. Hun inzet en expertise zijn van onschatbare waarde voor ons werk. Hieronder volgt een overzicht van de workshops die we in 2024 hebben gegeven:

10 maart	EMB muziekworkshop – Rijndam Revalidatie Rotterdam
13 april	Gratis Landelijke kennisdelingsbijeenkomst speciaal onderwijs . Karin van Dijk laat zien hoe leerlingen met een lichamelijke of meervoudige beperking muziek kunnen maken met behulp van aangepaste instrumenten. Locatie: STIP VSO, Europalaan 89, Utrecht
11 mei	EMB Muziekworkshop – Rijndam Revalidatie Rotterdam
8 juni	EMB Muziekworkshop – Rijndam Revalidatie Rotterdam Meldt u hier aan
8 juni	Aangepaste muziekinstrumenten workshop – Rijndam Revalidatie Rotterdam Meldt u hier aan
5 juli	Workshop aangepast muziek maken voor kinderen – Onderwijscentrum Het Roessingh Enschede
18 juli	Workshop aangepast muziek maken – Mooiste muziekclub – Muziekwerf – Rotterdam
28 september	My Breath My Music Workshop – Vermaak in vrije tijd- voor stichting “wij staan op” – de Rijp
1 oktober	Workshop “Unforgettable class” in het muziekgebouw voor de leerlingen van Mytyschool Eindhoven – Eindhoven
5 oktober	Workshop en presentatie “aangepast muziek maken ” voor stichting FOP – Haarlem
12 november	Kizsop workshop “aangepast muziek maken en gamen” – voor therapeuten volwassen Revalidatie – Rotterdam
19 december	Kizsop workshop “aangepast muziek maken en gamen” – voor therapeuten volwassen Revalidatie – Rotterdam

Uitgelichte workshops

Landelijke kennisdelingsbijeenkomst speciaal onderwijs

‘Méér Muziek in de Klas’ organiseerde in Utrecht een kennisdelingsbijeenkomst voor vakdocenten en - specialisten die muziekonderwijs in het speciaal onderwijs geven.

Karin van Dijk was hier namens de stichting aanwezig. Zij liet zien hoe leerlingen met een lichamelijke of meervoudige beperking muziek kunnen maken met aangepaste instrumenten.

Workshop en presentatie 'Aangepast muziek maken' stichting FOP

Door de patiëntenvereniging voor mensen met FOP zijn wij gevraagd om een presentatie en workshop te geven. FOP is een ziekte waarbij spieren en bindweefsel geleidelijk in bot veranderen. Mensen met FOP hebben daarom een zeer geringe bewegingsvrijheid. In Nederland is maar van acht mensen bekend dat zij de ziekte hebben. Zij waren bijna allemaal aanwezig tijdens deze dag, net als enkele van hun buitenlandse lotgenoten. We hebben al veel ervaring met verschillende doelgroepen, maar van dit ziektebeeld wisten wij nog niets. Wij gaan echter graag overal onbevangen in met maar één doel: mensen laten ervaren hoe het is om, ondanks een beperking, muziek te kunnen maken. We hebben eerst een presentatie gegeven over onze stichting en vervolgens een workshop. Tijdens deze workshop mochten de bezoekers die dit wilden op onze instrumenten spelen.

Samenwerking

Onze stichting kan niet bestaan zonder samenwerkingspartners. Hoewel al onze partners belangrijk zijn, lichten we hieronder onze grootste samenwerkingspartners uit.

Rijndam Revalidatie

Een belangrijke samenwerkingspartner van onze stichting is Rijndam Revalidatie in Rotterdam. Rijndam is al ruim 100 jaar de revalidatie-expert voor iedereen die te maken heeft met de blijvende gevolgen van een ziekte, aandoening of ongeval. Rijndam levert niet alleen hoogwaardige revalidatiezorg, maar investeert ook in wetenschappelijk onderzoek en onderwijs en daarmee de ontwikkeling van revalidatiegeneeskundige zorg.

Facilitaire ondersteuning

Rijndam Revalidatie ondersteunt ons door faciliteiten beschikbaar te stellen in de vorm van een muzieklokaal, vergaderruimte, kantoorruimte en repetitieruimte. Daarnaast mogen wij gebruikmaken van de aanwezige muziek- en geluidsapparatuur in het revalidatiecentrum.

Rijndam Revalidatie heeft 16 locaties. We geven regelmatig workshops aan de medewerkers van het revalidatiecentrum. Ook traden wij 22 november 2024 op tijdens een groot personeelsfeest van Rijndam. Daarbij waren 400 medewerkers aanwezig.

Mytylschool De Brug

In één van de gebouwen van dit revalidatiecentrum is Mytylschool De Brug gevestigd, waar meer dan 240 leerlingen in de leeftijd van 4 tot 18 jaar onderwijs volgen. Binnen Rijndam werken drie muziektherapeuten, die naast muziektherapie, ook wekelijks klassikaal muziekonderwijs geven aan alle klassen van de mytylschool. Dit is vrij uniek in Nederland. De muziekinstrumenten van onze stichting worden door deze therapeuten actief gebruikt.

Stichting BOOR

Twee van de muziektherapeuten geven sinds twee jaar ook lezingen tijdens bijeenkomsten van Stichting BOOR, de stichting waar de mytylschool onder valt. Deze stichting verzorgt het openbaar (speciaal) basisonderwijs, voortgezet onderwijs en (voortgezet) speciaal onderwijs op zo'n 75 Rotterdamse scholen.

Muziekschool Amsterdam-Noord

Elke week bezoeken twee groepen van elk zes cliënten van dagbesteding Friends at Work de Muziekschool Amsterdam-Noord voor muziekles. De muzieklessen worden gegeven door Otto de Jong. De muziekschool leent instrumenten van onze stichting. De cliënten hebben vaak een meervoudige beperking. Ook de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) is hierbij betrokken. Debby Korfmacher van de AHK woont regelmatig de sessies bij en er sluiten studenten van het conservatorium aan. Zowel Otto als Debby zijn bij ons langs geweest voor advies.

CASE (Centre for Arts & Sciences Education)

CASE (Centre for Arts & Sciences Education) is een landelijke discipline overstijgende samenwerking van zeven hogescholen en een ROC. Zij richten ons op praktijkgericht onderzoek naar onderwijsvernieuwing op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie in de samenleving. Wij zijn het middelpunt van onderzoeksproject Meespelen! Een praktijkgericht onderzoek naar muziekbeoefening voor leerlingen met een beperking 'Meespelen!' is een samenwerking tussen diverse partijen. Onze stichting heeft samen met Het Leerorkest, dat zich inzet voor kansengelijkheid in de muzikeducatie, het lectoraat Kunsteducatie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en het lectoraat Performing Arts Medicine van Codarts gevraagd onderzoek te doen. Dit onderzoek richt zich op de zoektocht naar passende didactiek voor drie aangepaste muziekinstrumenten van onze stichting: de Magic Flute, Adaptive Travel Sax en aangepaste akoestische gitaar die met één hand te bespelen is. Op basis van praktijkkennis van een kleine groep muziekdocenten uit het speciaal onderwijs die lesgeven op deze instrumenten wordt door de lectoraten een lesmethode ontwikkeld. Andere muziekdocenten uit het speciaal onderwijs testen daarna deze methodes. Deze testen vinden plaats tijdens

Muziekeducatieve labs, dit zijn fysieke experimenteeromgevingen die voor dit onderzoek worden ingericht in samenwerking met Méér Muziek in de Klas. Vervolgens verwerken de onderzoekers de bevindingen uit de Labs en passen hier de lesmethode op aan. De lesmethode en bijbehorende instructiefilmpjes worden gepubliceerd op orkestindeklas.nl, een website van Het Leerorkest. 'Meespelen' zet muziekdocenten uit het speciaal onderwijs in hun kracht en verrijkt het muzikale aanbod in het speciaal onderwijs. Op lange termijn vergroot dit de inclusieve muziekeducatie en zorgt daarmee voor meer kansengelijkheid, cultuurparticipatie en welzijnsbeleving van leerlingen met een beperking.

Vooruitkijken

Door het succes van Stichting My Breath My Music en de toenemende aandacht voor inclusie in de vrijetijdsbesteding groeit de vraag naar onze instrumenten, apparatuur, begeleiding en ondersteuning. De grootste uitdaging die daarbij komt kijken is het vinden van voldoende financiële steun. Subsidiegevers richten zich vaak op grootschalige projecten, terwijl onze doelgroep relatief klein is. Toch is de impact die we maken enorm: wij zorgen ervoor dat iedereen kan meedoen.

Wij kijken met vertrouwen naar de toekomst. Voor volgend jaar staan er nieuwe projecten op de planning. Zo hebben we subsidie ontvangen om te werken met ernstig meervoudig beperkte mensen. De samenwerking met de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) wordt voortgezet. Samen met hen ontwikkelen we middels het Meespeelakkoord lesmethodes voor onze instrumenten. De verwachting is dat deze vanaf september voor iedereen gratis beschikbaar zijn op orkestindeklas.nl.

Ook de samenwerking met het landelijk dekkend netwerk aangepast gamen breiden we verder uit. En we zetten verder in op het wetenschappelijk onderzoek naar het gebruik van de GroovTube.

We zijn weer aanwezig op de Veinedagen en geven we workshops tijdens de nationale CP-dag. Daarnaast hebben we grootse plannen om ook weer eigen concerten te organiseren.

We hopen in 2025 weer te kunnen rekenen op onze vrijwilligers, samenwerkingspartners, donateurs en sponsors. Want alleen samen kunnen we ervoor zorgen dat kinderen en jongeren met een (ernstige) beperking volwaardig kunnen meedoen.

Balans per 31 december 2024 met toelichting

Afb. 8: Balans

Activa	2023	2024	Passiva	2023	2024
	€	€		€	€
Vordering	25.346	17.579	Eigen vermogen	1.965	50.422
Liquide middelen	80.354	121.414	Kortlopende schulden	103.735	88.571
Totaal activa	105.700	138.993	Totaal passiva	105.700	138.993

Activa:

Vorderingen

De vordering per balansdatum betreft de toegezegde bijdrage van Rijndam, bijdragen voor workshops en reis naar Zweden, donaties die betrekking hadden op 2024 en rente van de spaarrekening.

Liquide middelen

De liquide middelen (€ 121.414) betreft de stand van de RABO-bestuur rekening per 31-12-2024. De stand van de liquide middelen is met € 41.060 gestegen ten opzichte van ultimo 2023.

Passiva:

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden bestaan uit een reservering voor detachering en inhuur (€ 50.431), aanschaf muziekinstrumenten en toebehoren (€12.500), administratie en bankkosten (€ 37), reis en verblijfskosten (€ 1.467), website, instructie en extra uren (€ 6.137), terugstorting van een incasso (€ 50), wegenbelasting en verzekering auto (€1.524) en de kosten van de inzet van subsidiegezocht.nl.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen van € 50.422 is vrij besteedbaar in het kader van de doelstellingen van de stichting. Het eigen vermogen is € 48.457 gestegen ten opzichte van 2023.

Staat van baten en lasten 2024 met toelichting

Afb. 9: Overzicht baten en lasten

Baten		2023	2024
	Donaties, giften en borg	€ 49.333	€ 43.214
	Fondsen	€ 174.467	€ 243.087
	Workshops en optredens	€ 4.940	€ 11.984
	Rentebaten	€ 199	€ 1.422
	Startpositie begin jaar	€ 338	€ 1.965
Totaal:		€ 229.277	€ 301.673
Lasten			
	Ontwikkeling, PR en promotie	€ 124.847	€ 131.105
	Kosten optredens	€ 24.970	€ 606
	Reis en verblijfskosten	€ 8.541	€ 11.085
	Aanschaf muziekinstrumenten, game-its en toebehoren	€ 67.948	€ 107.331
	Administratiekosten/diversen	€ 1006	€ 1.124
Totaal:		€ 225.981	€ 251.251
Saldo		€ 1.965	€ 50.422

Baten

In 2024 zijn meerdere donaties en schenkingen ontvangen en is ook doorgegaan met de periodieke incasso's. Tevens is een deel van de liquide middelen rentedragend op een spaarrekening gezet. De ontvangsten zijn € 70.768 gestegen ten opzichte van 2023. Fondsen in 2024 waren het Cultuurparticipatiefonds, NSGK, stichting Volkskracht, stichting Physico, stichting Tetri, stichting Phelps, stichting 't Trekpaert, de Rabobank, stichting Vaillantfonds, de Snickers-de Bruijn stichting, de Reek-Versteegh stichting, Stichting Virtutis, stichting Neyenburgh, het Elise Mathilde fonds, de Verhagen stichting, stichting de Lichtboei, stichting RIFF en de Doopsgezinde stichting Dowilvo.

Lasten

Ontwikkeling en promotie

- De kosten voor ontwikkeling en promotie hebben met name betrekking op de inzet van Ruud van de Wel, de inzet van vrijwilligers en de ondersteuning van ergotherapeuten van Rijndam.

Kosten optredens

- De onkosten van optredens hebben betrekking op consumpties, de huur van camera en microfoon en de aanschaf van twee opvouwbare bolderkarren.

Reis en verblijfskosten

- De reis en verblijfskosten hebben betrekking op de kosten van beursbezoeken, workshops, kosten eigen auto en optredens. De kosten zijn € 2.544 gestegen ten opzichte van 2023.

Aanschaf muziekinstrumenten, game-it en toebehoren

- In 2024 is € 39.383 meer uitgegeven aan muziekinstrumenten, game-it's en toebehoren.

Administratiekosten/diversen

- Hieronder vallen o.a. de kwartaalbijdrage voor de RABO bestuur rekening, banktransactiekosten en verzekeringen.

Dechargeverklaring

Betreft: Decharge jaarrekening 2024

- Voordelig resultaat van € 48.457
- Vermogen per 31-12-2023 is € 50.422
- Balanstotaal van € 138.993

Het bestuur van de stichting heeft deze cijfers goedgekeurd en verleent decharge aan de penningmeester voor het gevoerde financieel beheer.