

# 1 hand – Fields of Gold - Sting for original key transpose - 5

4/4



	<p>~~~~</p> <p>1* .</p> <p>1 .</p>			C	<p>~ .</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p>	C	<p>~ .</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p>
Em	<p>2 .</p> <p>3 .</p> <p>3 -</p> <p>1* .</p> <p>1 .</p>	Em	<p>2 .</p> <p>3</p> <p>3 -</p> <p>1* .</p> <p>1 .</p>	G	<p>2 .</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p> <p>3</p>	G	<p>2</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p>
C	<p>2 .</p> <p>3</p> <p>2 -</p> <p>~ .</p> <p>3 .</p>	C	<p>2 .</p> <p>3</p> <p>3 -</p> <p>2 .</p> <p>1 .</p>	C	<p>~ .</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p>	C	<p>1* .</p> <p>1* .</p> <p>1 .</p>
	<p>2</p> <p>3</p> <p>3 -</p> <p>3 .</p> <p>1 .</p>	C	<p>1* .</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2 .</p> <p>3</p>	G	<p>2 .</p> <p>3 .</p> <p>3 .</p> <p>3</p>	D	<p>1 -</p> <p>2 .</p> <p>3</p>
G	<p>1 .</p> <p>1 .</p> <p>3 -</p> <p>~</p> <p>1* .</p> <p>1 .</p>	Em7				G	<p>~~~~</p> <p>3 .</p> <p>2 .</p> <p>1 .</p>
		C				C	<p>1* .</p> <p>1 .</p>
		G				D	<p>1 -</p> <p>2 .</p> <p>3</p>
						G	