

Oost west fluit best is een fluitmethode die je samen met de hulp van een docent een goede basistechniek van het fluitspel bijbrengt.

Je vindt in dit boek geen uitleg over toonvorming, mondstand, houding of ademhaling, omdat wij vinden dat deze belangrijke onderwerpen behandeld moeten worden in het persoonlijke contact tussen je docent en jou.



Ook wat betreft het notenschrift gaan wij er van uit dat je hier al enige basiskennis over hebt. Veel muziekstukjes in dit boek hebben accoord-symbolen, deze kunnen door je docent of mede-muzikanten gebruikt worden om je te begeleiden op piano, keyboard of gitaar.

De muziekstukjes die voorzien zijn van een wereldbolletje hebben een begeleiding die op de cd staat. (Op de laatste bladzijde van dit boek vind je de "CD-Bladwijzer".) Op de cd staan ook oefeningen en toetsen die je op de pc kunt maken. Je hoeft hiervoor niets te installeren. Stop de cd in de computer en klik op het bestand "start".

Heb je nog behoefte aan leuke liedjes die bij dit deel van de methode passen vraag dan eens naar *a Swinging Start 1* van uitgeverij Marle.

Rest ons nog jullie veel plezier en succes te wensen met fluitspelen !

Jac Wiermans
Marloes Berden

Andere uitgaven voor dwarsfluit:

A Swinging Start 1 en 2
Swinging Duets I en II
Favorite Classics 1 en 2
Fun Pieces
Magical Duets ... Animals
Oost west fluit best 2
Noord zuid meer fluit 1

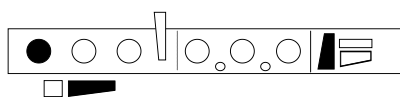
Al deze uitgaven zijn voorzien van een cd en kunnen rechtstreeks bij Uitgeverij Marle worden besteld.
Voor meer informatie: www.uitgeverij-marle.nl

Copyrights © 2001 Uitgeverij Marle

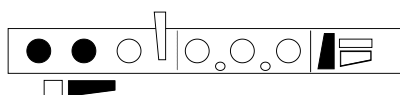
Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotocopie, microfilm, geluidsband, elektronisch of op welke andere wijze dan ook en evenmin in een retrieval system worden opgeslagen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeverij.



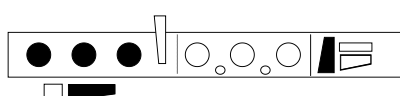
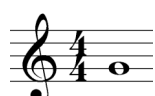
De noten b, a en g



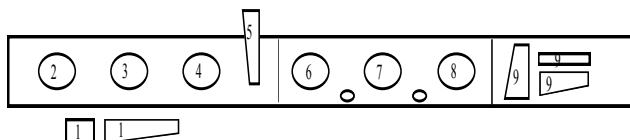
b



a



g



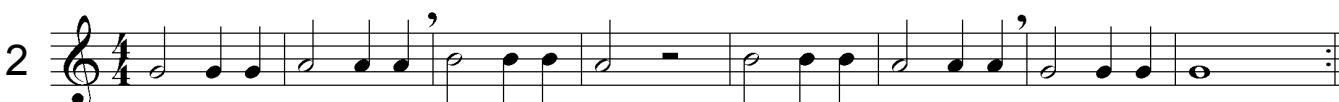
Grepentabel

- 1 = linker duim
- 2 = " wijsvinger
- 3 = " middelvinger
- 4 = " ringvinger
- 5 = " pink

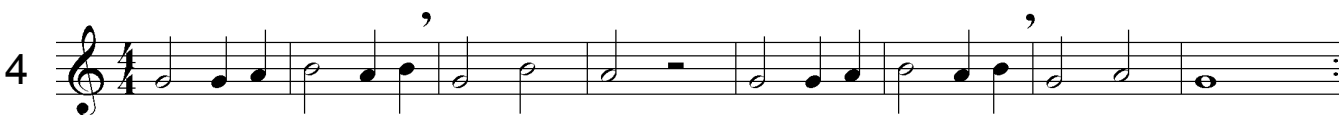
-
- 6 = rechter wijsvinger
 - 7 = " middelvinger
 - 8 = " ringvinger
 - 9 = " pink



Speel de noten matig sterk tot sterk en tel in een langzaam tempo.



Probeer de noten aan te zetten met de tong.
Denk daarbij aan het woordje "ti". Zet de punt van de tong tegen de achterkant van de boventanden, daar waar het tandvlees begint.

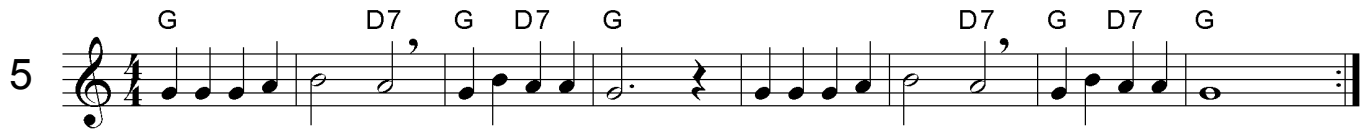




Track 1



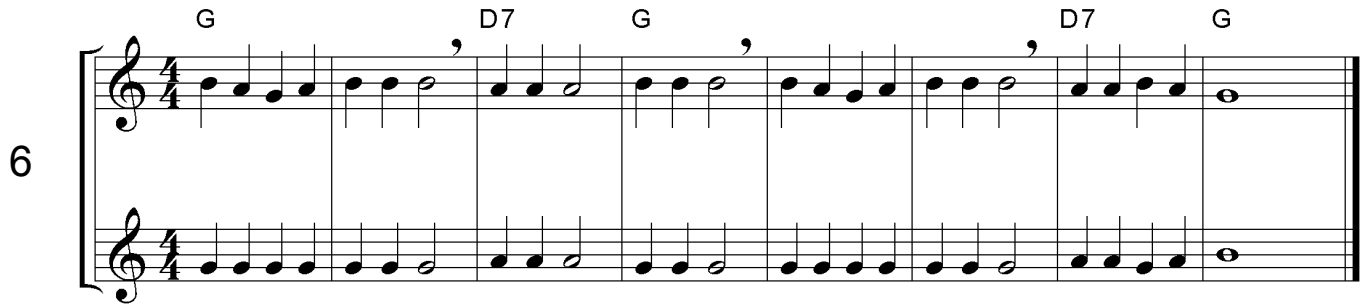
Maanliedje



Track 2



Mieke heeft een lammetje



Track 3



Omhoog en omlaag



Track 4



Speel dit stukje voor- en achteruit!



Track 5



Duet 1

9

G D7 G D7 G

Docent



Een nieuw ritme



Achtste noten



De achtste noot duurt een halve tel. Er gaan dus twee achtste noten in één kwart noot.



Track 7



Mieke hou je vast





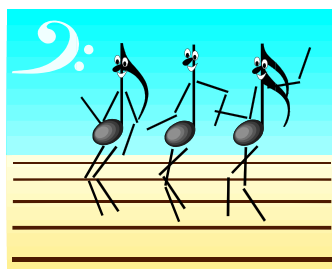
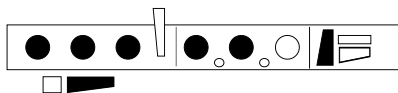
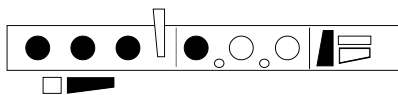
Oude Jan en jonge Jan



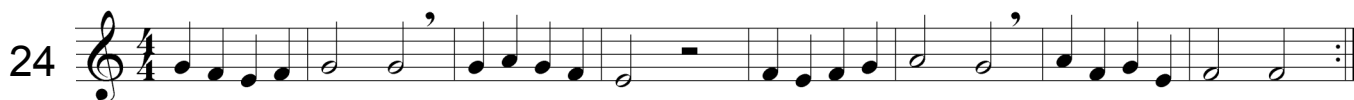
Zet de maatstrepen bij deze oefening.



De noten f en e



Speel de noten matig sterk tot sterk en tel in een langzaam tempo.





Met sprongen

25

C F Dm G Em Dm F G7 C



Een muzikaal raadsel. Als je oefening 26 met z'n tweeën speelt klinkt er een bekend liedje. **Welk?**

26

27 Oefen lange noten en schrijf op hoe lang jouw allerlangste noot duurde.



Mijn langste noot duurde _____ seconden.

In het spookkasteel

28

Track 10



Issie dissie

29

G D G D G D G D7

G D G D G D G D7 G

Schrijf Issie dissie over, maar begin nu op een f.



30



Legato



Legato-boog



Legato = gebonden. Als je alle noten onder één boog achter elkaar doorblaast noemen we dat "legato".



Speel de tweede noot steeds iets sterker.



"Versier" dit liedje zelf met legatobogen.



Track 11

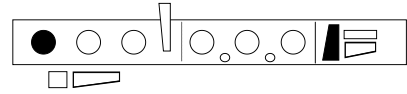


De boogjes-wals

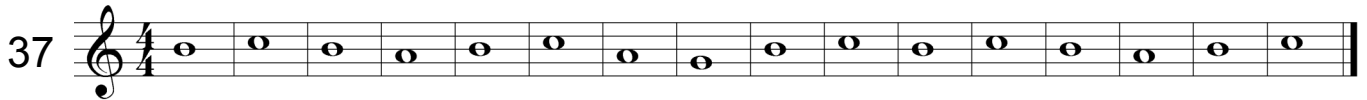


Etude



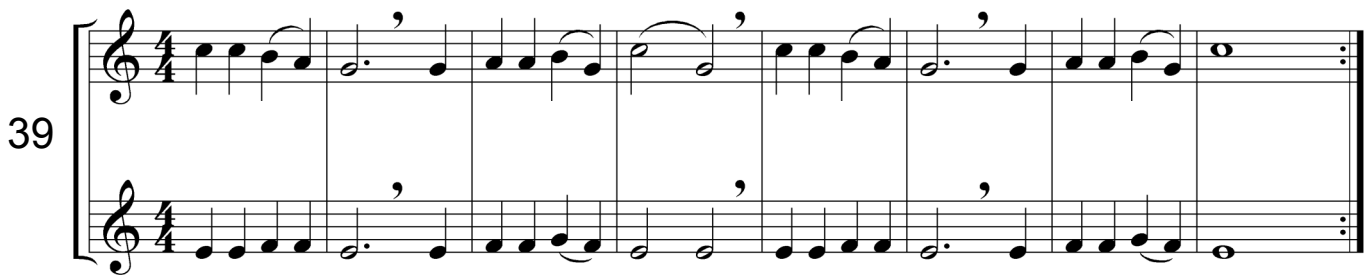


Speel de noten matig sterk tot sterk en tel in een langzaam tempo.



Duet (Bij herhaling van stem wisselen.)

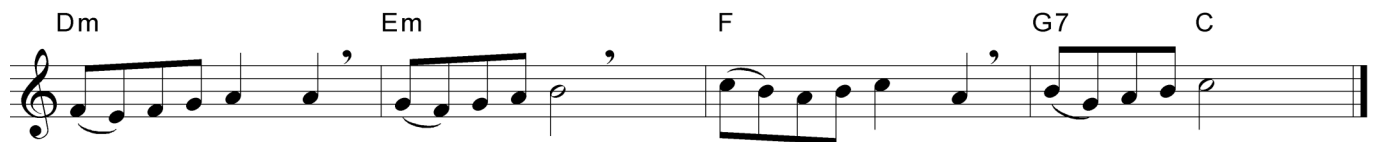
H. Purcell



Track 12



Vrolijk wijsje



41 Speel stukje A en stukje B eerst apart. Daarna kun je het als duet spelen.



Track 13



Chinees liedje



42

Am Em Am Dm Am

Em Am Em Am Em

Dm Am Em Am



Track 14



Pollie (Zuid-Afrikaans volksliedje)

43

C G G7 C G G7 C

G G7 C G G7 C



In dit liedje staan 4 fouten. Streep je ze even aan?

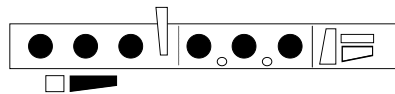
44

a c a e g g f g a a b c a f g g b g f f

45 Oefen lange noten. Kun je ze al wat langer aanhouden?



Mijn langste noot duurde
_____ seconden.



Speel de noten matig sterk tot sterk en tel in een langzaam tempo.

Track 15

Grieks liedje

Vingergymnastiek





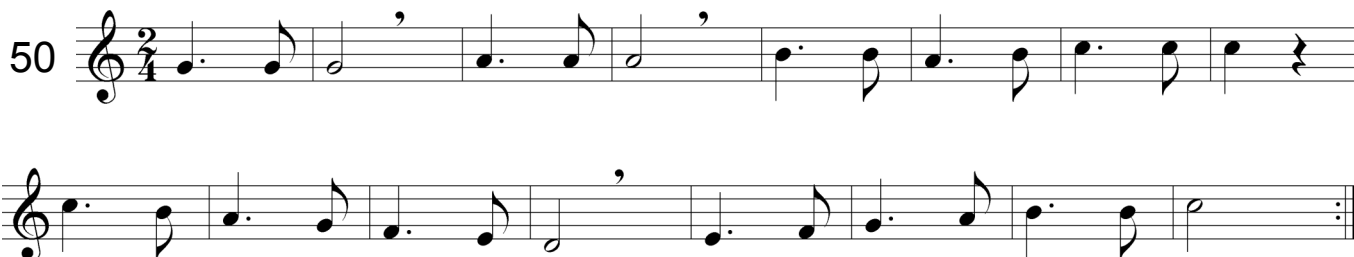
Een nieuw ritme



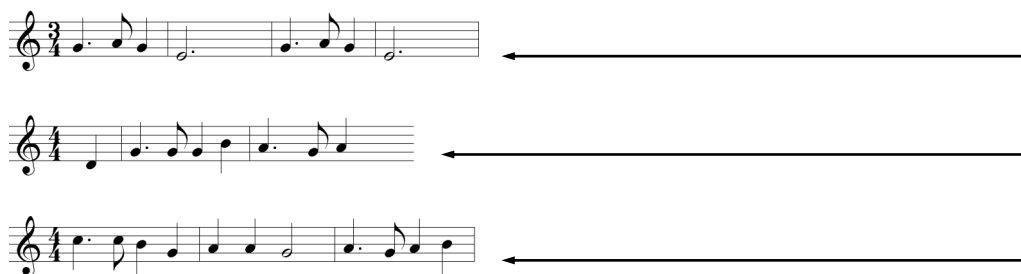
Kwart noot met punt



Een punt achter de noot verlengt deze noot met de helft van zijn waarde. De kwart noot met punt duurt dan ook anderhalve tel.



52  Herken je deze liedjes? Schrijf de naam er maar achter.



Toon oefening. Speel de tweede noot steeds iets sterker.

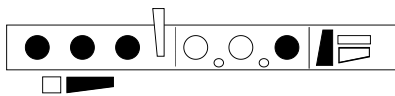




De noot fis



fis



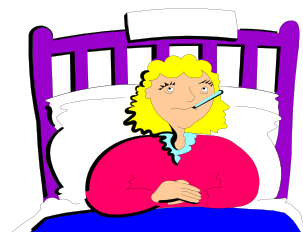
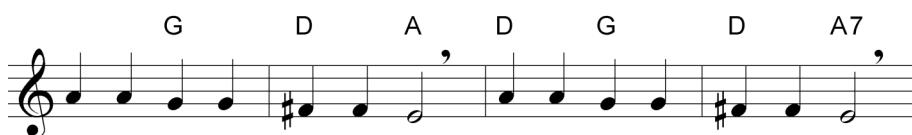
Speel de noten matig sterk tot sterk en tel in een langzaam tempo.



Track 16



Altijd is Kortjakje ziek



Vingergymnastiek

Speel de oefening eerst langzaam en probeer het daarna steeds iets sneller.





Lieke

58

Liedje uit de 16^e eeuw (Bij herhaling van stem wisselen.)

59



Het volgende liedje heeft een opmaat. Dit is een onvolledige eerste maat, er staan namelijk te weinig **tellen** in. De opmaat en de laatste maat (slotmaat) samen hebben wel weer genoeg tellen.



Michael rows the boat ashore

60

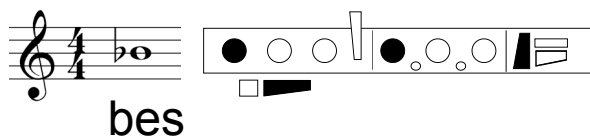


Komt en laat ons (Canon)

61



De noot bes



Speel de noten matig sterk tot sterk en tel in een langzaam tempo.



Track 19



Advocaatje



Speel de oefening eerst langzaam en probeer het daarna steeds iets sneller.

Vingergymnastiek





Jingle Bells

66

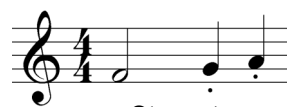
F B $\flat$ F G7 C C7
F B $\flat$ F C7 F

Duet (Bij herhaling van stem wisselen.)

67



Staccato



Staccato



Staccato betekent **kort**. Het wordt aangegeven met puntjes boven of onder de noten. Zet de noten duidelijk aan en speel ze kort.



Speelstukje met staccato

68

F B $\flat$ F C F B $\flat$
C F B $\flat$ F
C F B $\flat$ C F

69 Hoe zit het met de lange noten? Hoeveel seconden kun je nu de langste noot aanhouden?



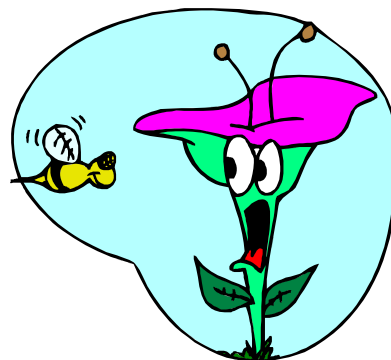
Mijn langste noot duurde _____ seconden.

Track 22



Volksliedje uit de 19^e eeuw

70



Track 23



Mei-liedje

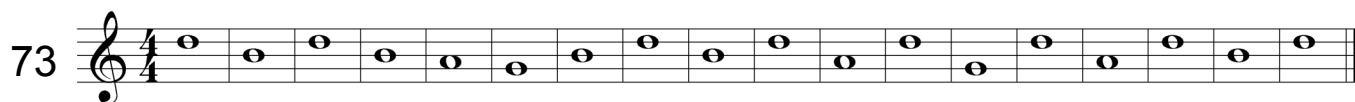
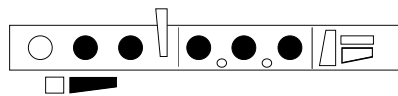
71

Canon

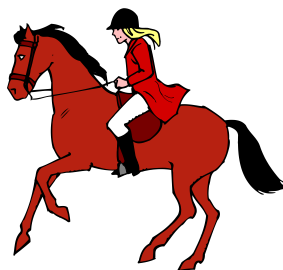
72



De noot d



De CD-speler



Track 24



En zo rijden wij te peerd



G D G D G D G D D7 G



Happy birthday

78

G D G C G D G

D G C G D G



Boer wat zeg je van mijn kippen

79

G D G D

G Em C D Em C D

G D G D G



Zeg Roodkapje

80

F C

F C F



Ode to joy

L. van Beethoven

81

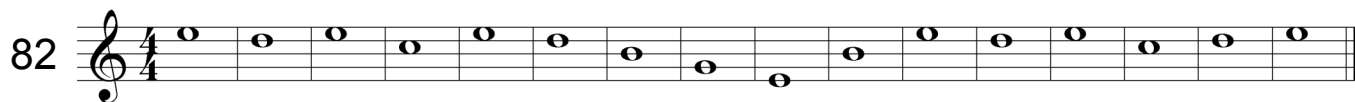
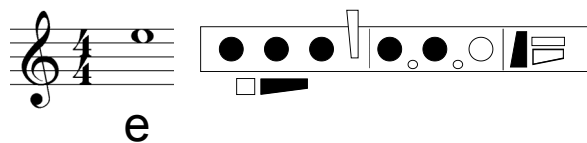
G D Em G D G

D Em C D G D G D G D B

Em A D G D Em C D G



De noot e



Track 29



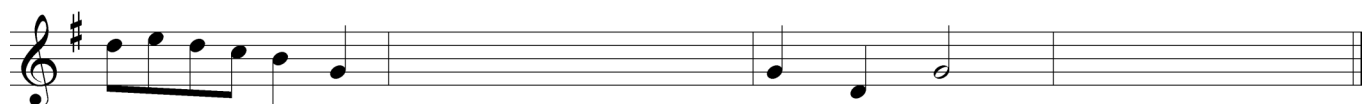
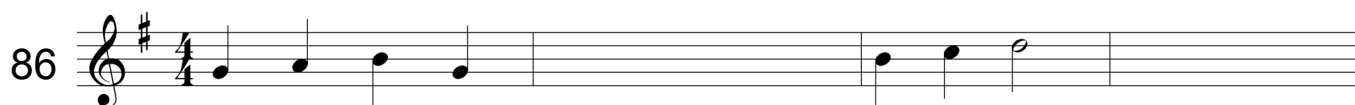
Wilhelmus



Vader Jacob



Vul de ontbrekende noten zelf in.



Track 30

*Au clair de la lune*

87

C G C G7 C Dm

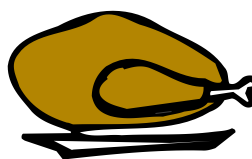
Am D7 G C G C G7 C

Track 31

*Old McDonald* (Bij herhaling van stem wisselen.)

88

C F C G C G C F C G C

*Le coq est mort*

89

1 2 3 4 5

Track 32

*Vier gebroeders op een paard*

90

G C G C D

A7 D D7 G D7 G

C D7 A7 D A7 D D7 G D7 G



Dynamiek

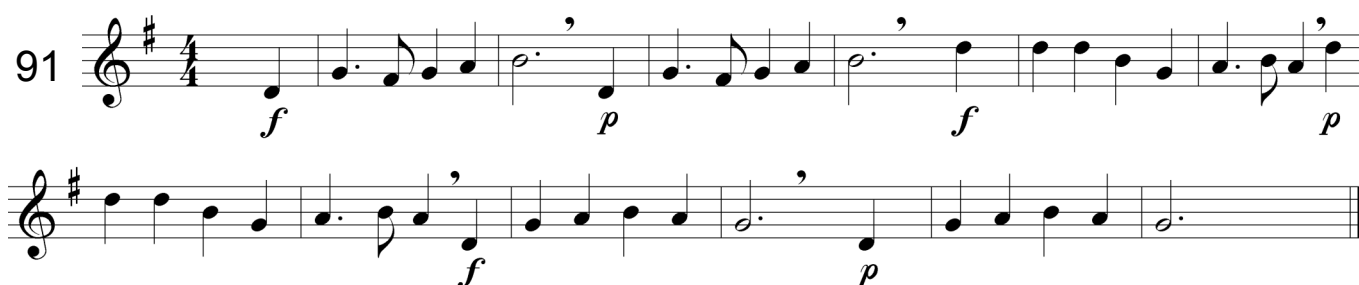


Het verschil in sterkte van de tonen (b.v. sterk en zacht) noemen we **dynamiek**. Om dit aan te geven gebruiken we in de muziek afkortingen.

f = forte (sterk) ***p*** = piano (zacht) ***mf*** = mezzo forte (matig sterk)

Probeer in de volgende stukjes duidelijk forte en piano te spelen.

Echo-stukje



Track 33



Duo



DC al Fine betekent dat je bij het einde van het muziekstuk weer vooraan moet beginnen. Nadat je weer vooraan bent begonnen stop je bij Fine.



Stukje uit "De Lente" van de 4 jaargetijden

A. Vivaldi

93

G C A7 D

1^e maal forte, 2^e maal piano

G C G C G C G D G

1^e maal forte, 2^e maal piano



Oh, Suzannah



94

G D7 G D7

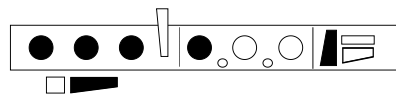
mf

G C G D7 G D7 G

f *mf*



De noot f



95

mf

De toonladder van F majeur



96

EFfE doorspelen



EFfE invullen. Is het een e of een f?



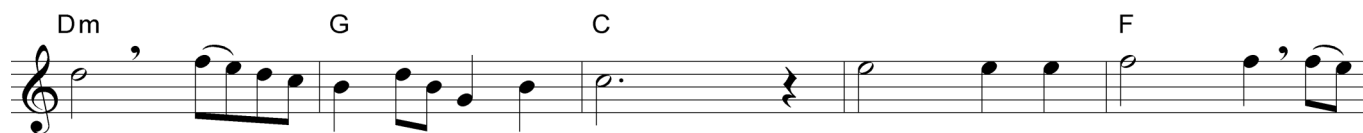
Track 36



Pipi Langkous



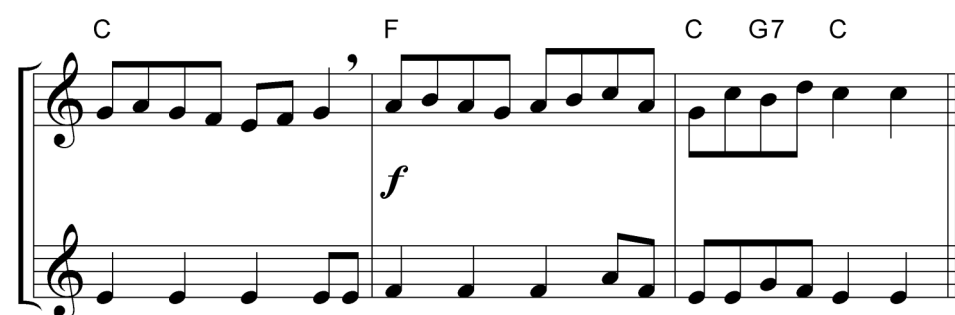
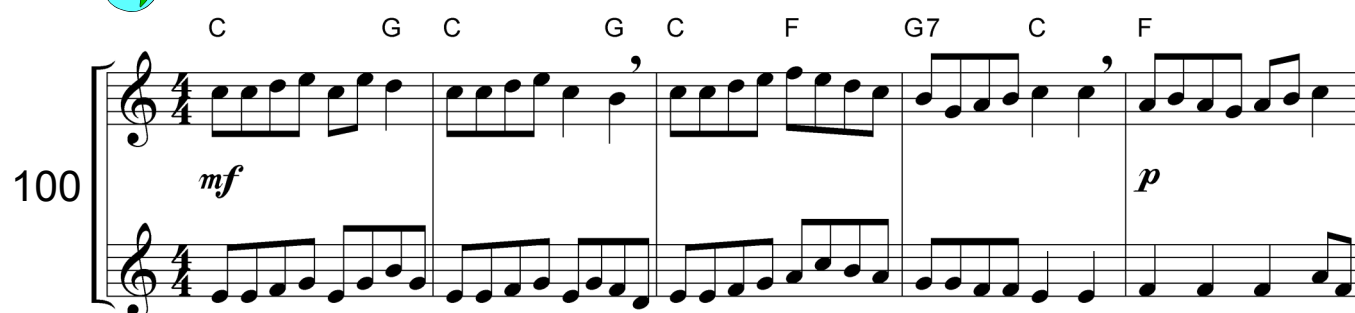
Zweeds folksliedje



Track 37



Yankee Doodle



101 Hoe zit het met de lange noten? Kun je al een noot 10 seconden aanhouden?



Mijn langste noot duurde _____ seconden.

Track 38



The yellow rose of Texas

102

mf *f*

C G7 C G7

Vingergymnastiek

103

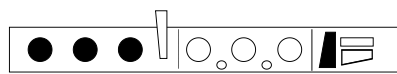
Duet

104

mf *f*



De noot g



105

mf - f



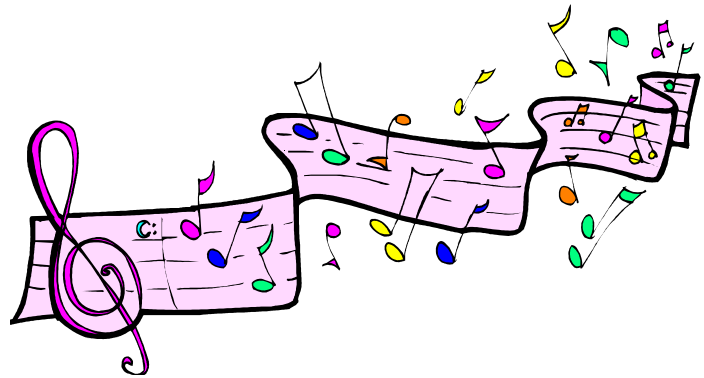
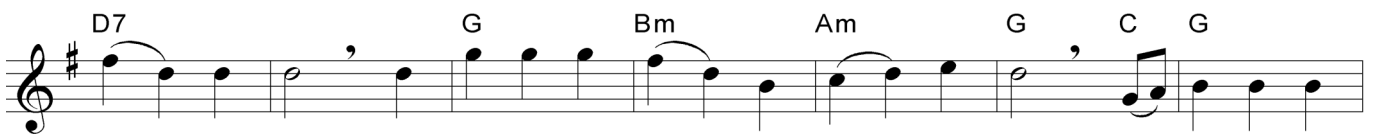
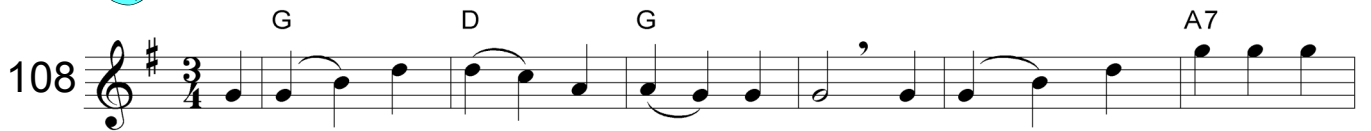
De toonladder van G majeur



Track 39



Turalilela



= herstellingsteken. Dit teken heft een kruis of mol op.

Track 40



Noors liedje





Muss i denn

110

G Am G Am D7 G

D7 G C G

D7 G



Oefening

111

mf

f *p*

mf *f*

Track 42



Menuet

J.S. Bach

112

G C G Am G

mf *p*

D7 G D7 G C G Am

mf *p*

G D7 G



Track 43



Bouree

113

C F Am Dm G C

f *p*

F Am Dm G C F G

mf

C G C Dm G7 C F G C

f



Track 44

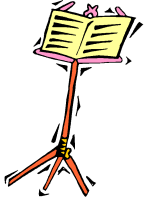


Menuet

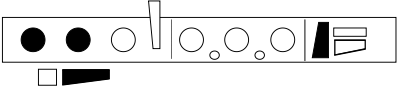
114

G D G D G

C G C D G C D G



De noot a

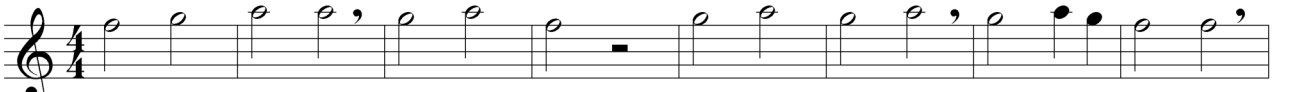
a

115



mf - f

116




Soepele lippen

117



mf

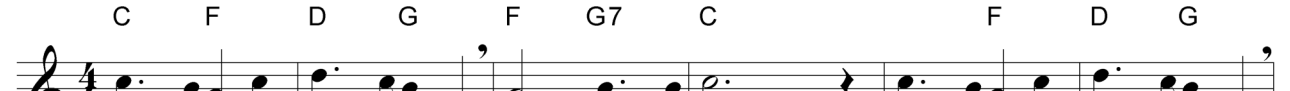
Track 45



All through the night

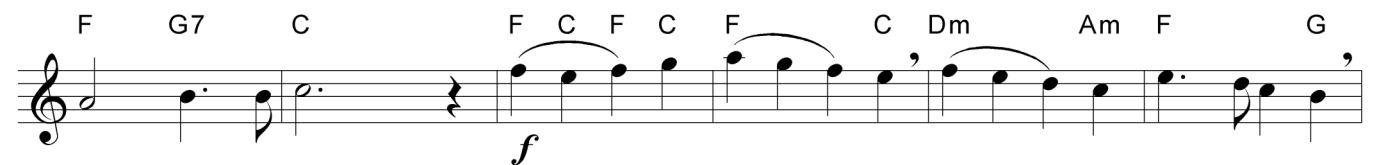
Oude Engelse melodie

118



mf

p



f



mf





Kortjakje

119

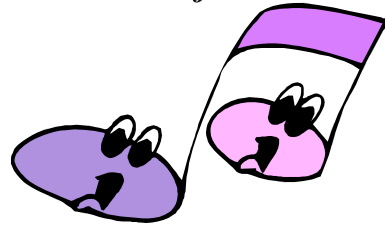
C Em F C G C G C G C G

C G Am G C Em F C G C G7 C

Oefening

120

mf *f*



Old Lang Syne

121

mf

C G7 C7 F C Dm G7 F

C F C Dm G C7 F C Dm G7 F G7 C



Een nieuw ritme



Een nieuw ritme, maar ook een nieuwe maatsoort. De 6/8 maatsoort heeft 6 tellen in de maat en de 8-ste noot is een tel.

Ritmische oefening



Track 48



In Den Haag daar woont een graaf



Dargason



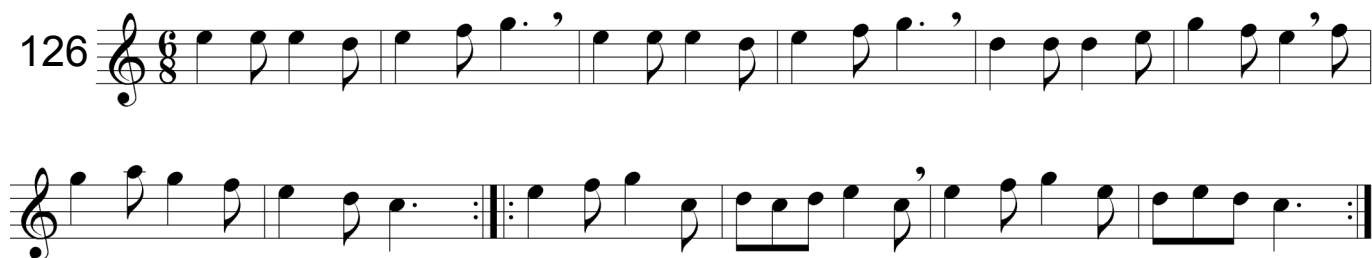
Herhaal zo vaak als je wilt.

125 Hoe zit het met de lange noten? Kun je al een noot 10 seconden aanhouden?



Mijn langste noot duurde _____ seconden.

Kattenpolka



Speel in een langzaam tempo

Largo

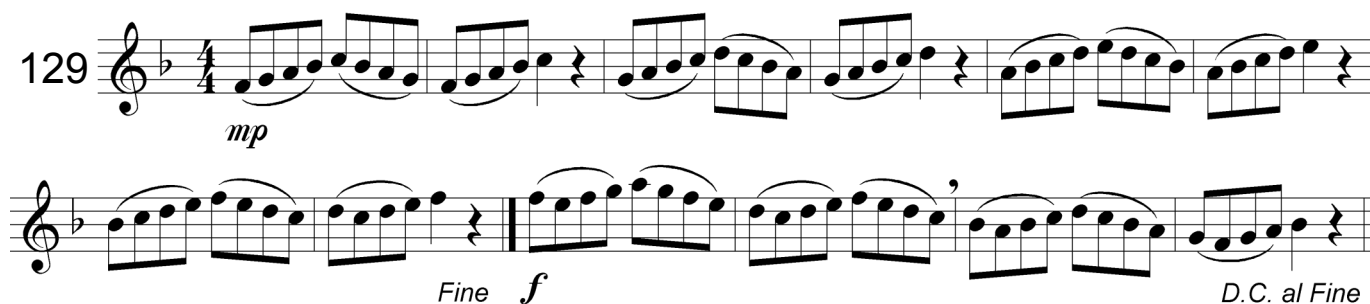
G. Gariboldi



Soepele lippen



Vingergymnastiek

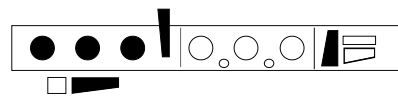




De noot gis



gis



Liedje met de gis

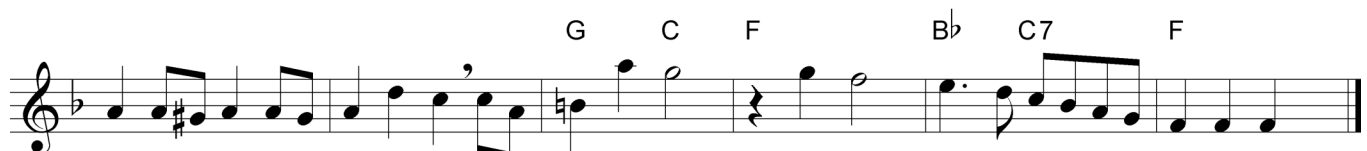
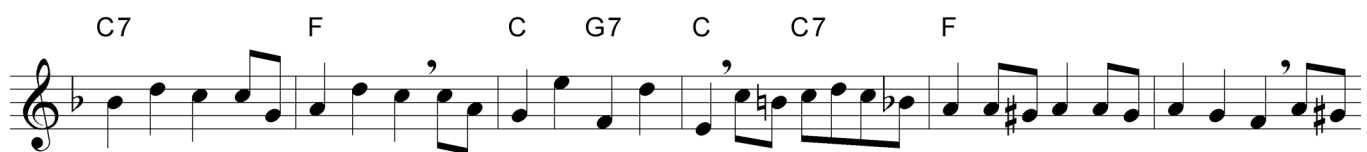


Track 49



Radetzky March

J. Strauss





Melodie

133

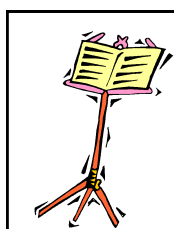
Am Dm E Am E Dm Am E

f

Am E Am E Am Dm

p *f*

Am E Am



De noot b



134

135

136

mf

137 

138

Musical notation for measure 138, treble clef, 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

Track 51

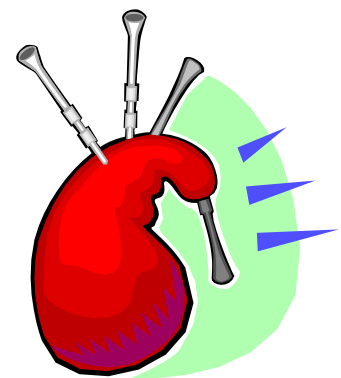


Der Tudsack brummt

J.S. Bach

139 *mf - p*

The first staff of music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4. After a double bar line, it continues with a half note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. This is followed by a half note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The next measure contains a half note G5, a quarter note F#5, and a quarter note E5. The following measure has a half note D5, a quarter note C5, and a quarter note B4. The final measure of the staff contains a half note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. Chord symbols above the staff are: F (above the first measure), Bb (above the measure with D5, C5, B4), Gm (above the measure with G5, F#5, E5), C (above the measure with D5, C5, B4), F (above the measure with A4, G4, F#4), Bb (above the measure with G5, F#5, E5), and F (above the final measure).



Track 52



Shalom chaverim (canon)

140 



Een nieuw ritme



De achtste noot met punt en de zestiende noot. Deze noten duren samen één tel.

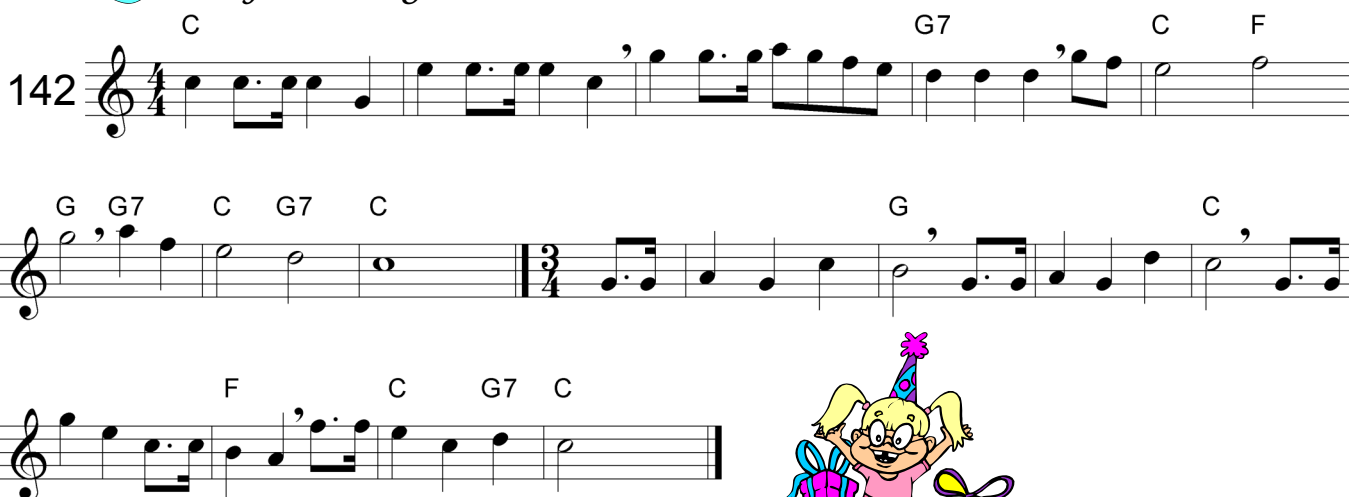
Ritmische oefening



Track 53



Verjaardagsfeest

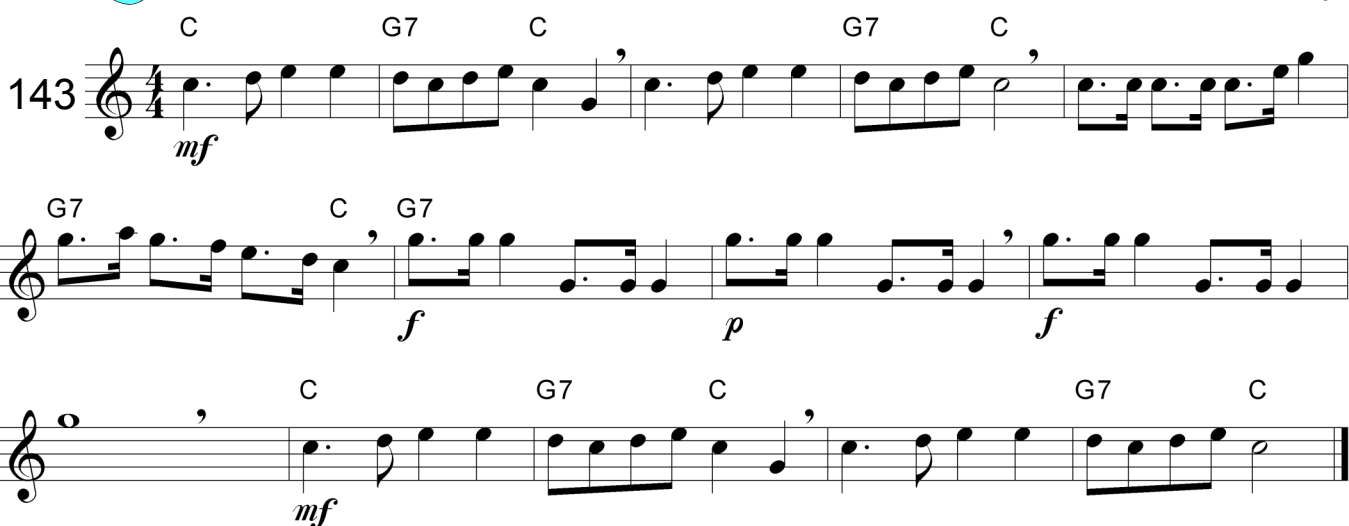


Track 54



Alouette

Frans volksliedje



Track 55



Petruschka

144

Am E Am C Dm E Am E Am E Am

Track 56



Glory, Glory Hallelujah

William Stäffe

145

C F C

E7 Am Dm G7 C

C7 F C E7 Am Dm G7 C



Track 57



Clementine

Percy Montrose

146

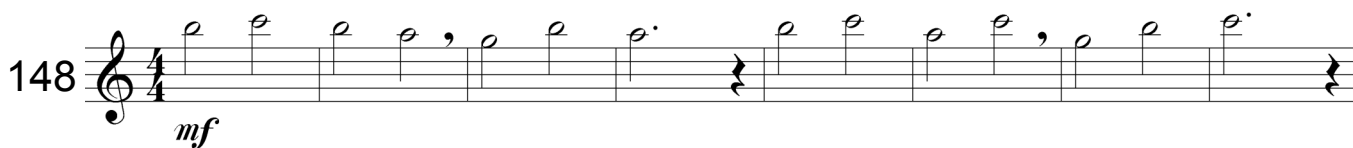
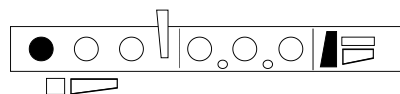
G D Am D

G D G

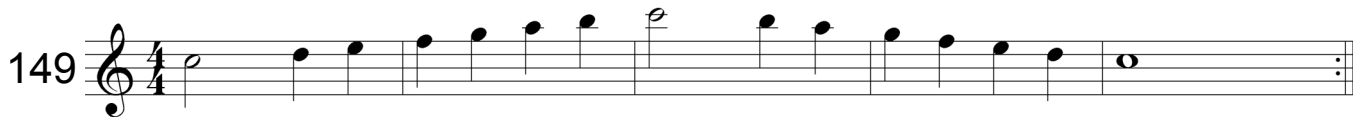
D Am D G Em C D7 G



De noot c



Toonladder C majeur



Track 58



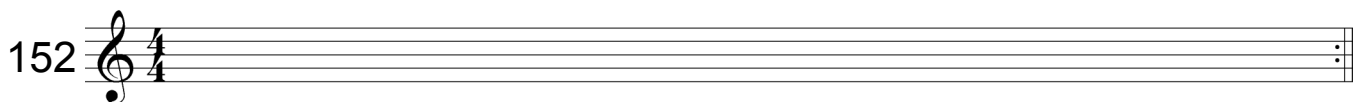
Early one morning



Make new friends (canon)



Schrijf het bovenstaande liedje over, maar begin nu op een g.



Moderato

G. Gariboldi

153

mf *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *p* *f*

Soepele lippen

154

mf



Track 59



In het groene knollenland



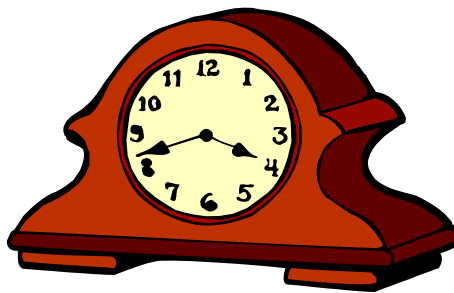
155

mf C G7 C *p* F C G7 C G7 C

Track 60



Grootvaders klok



156

mf

F C F B $\flat$ F C F C

F B $\flat$ F C F Dm G C7 F Dm

C7 F C F B $\flat$ F C F B $\flat$ F

f *mf* *p*

B $\flat$ F C F B $\flat$ F C7 F

f

157 Hoe zit het met de lange noten?



Mijn langste noot duurde _____ seconden.

Legato en Staccato

G. Gariboldi



Moderato

G. Gariboldi



Track 61



De Can-Can

G D7

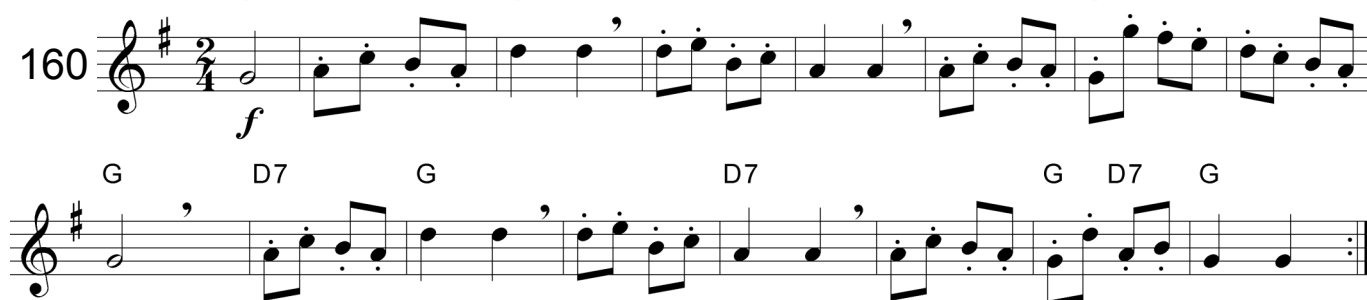
G

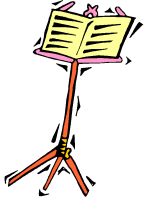
D7

G

D7

J. Offenbach

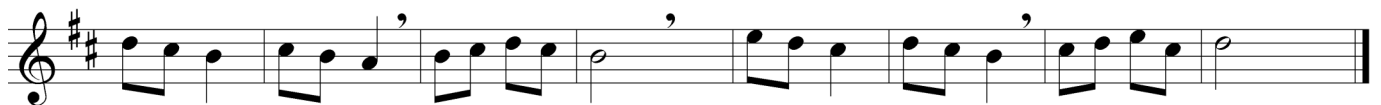
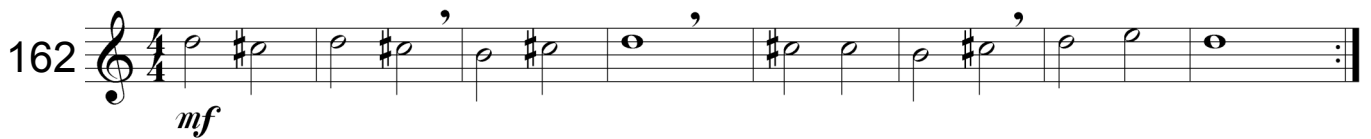
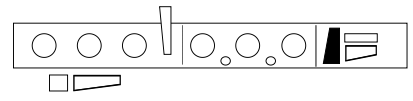




De noot cis



cis



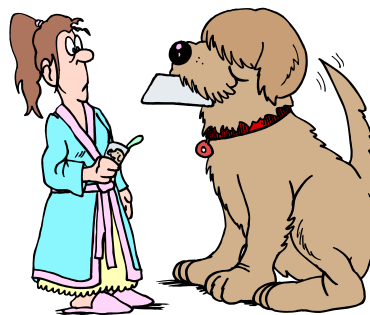
Toonladder D majeur



Track 62



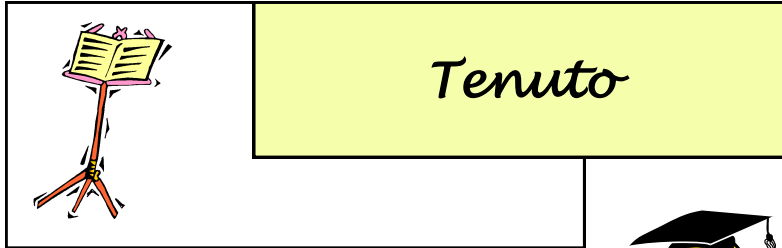
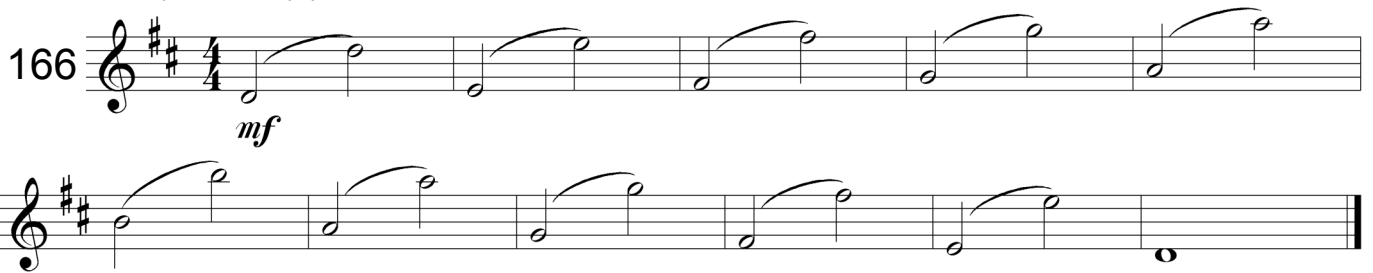
Bobby Shaftoe



Engels volkslied



Soepele lippen



Tenuto



Tenuto = De noten breed aanzetten.



Moderato

G. Gariboldi



Track 63



The Galway piper



Track 64



Wel Annemariëke

169

D A7 D A7 D

Bm A7 D Bm Em A7 D

Track 65



My Bonnie is over the ocean

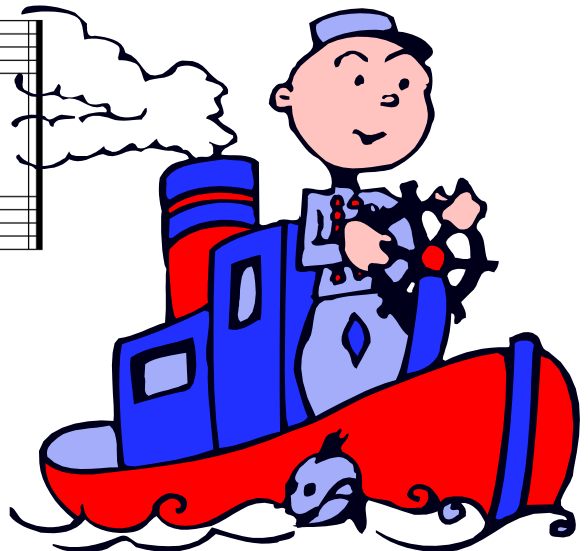
170

G C G D D7 G C

G C D7 G C D G

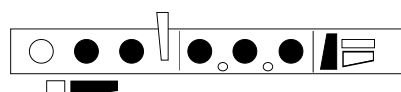
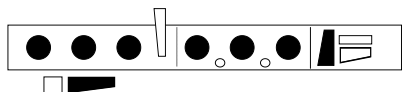
C D D7 G

mf *f* *mf* *f*





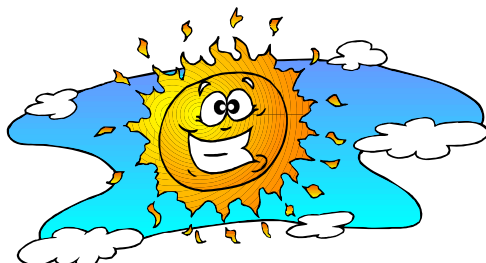
De noot es



Track 66

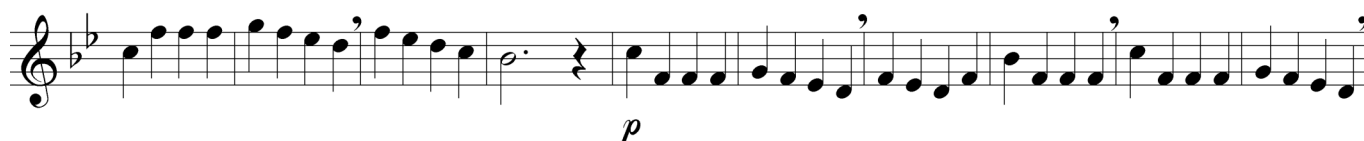


Kumbayah



Moderato

G. Gariboldi





Rondo Allegretto

L. Köhler

175

mf

F C F B $\flat$ C7 F

C Dm G C Dm G7 C

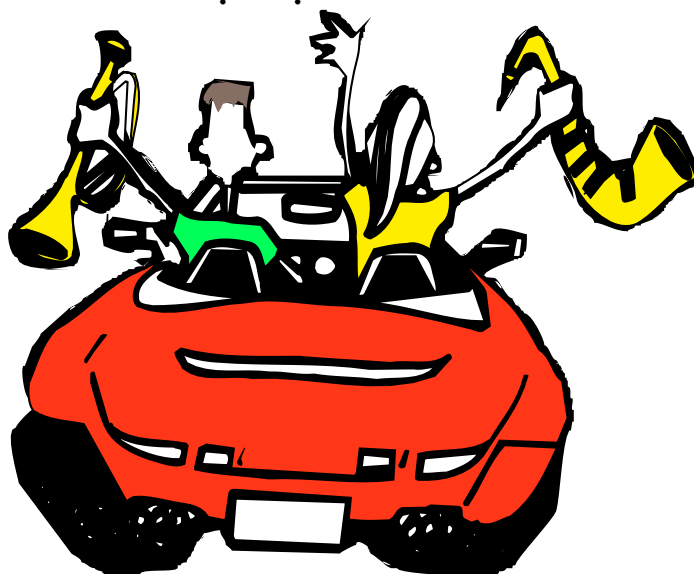
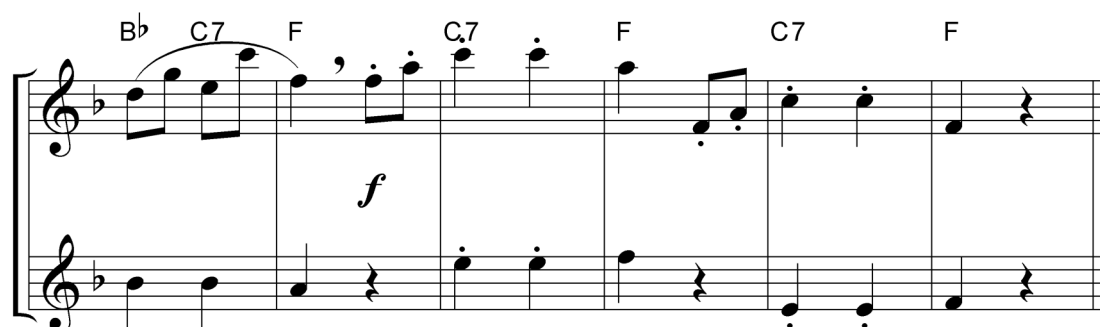
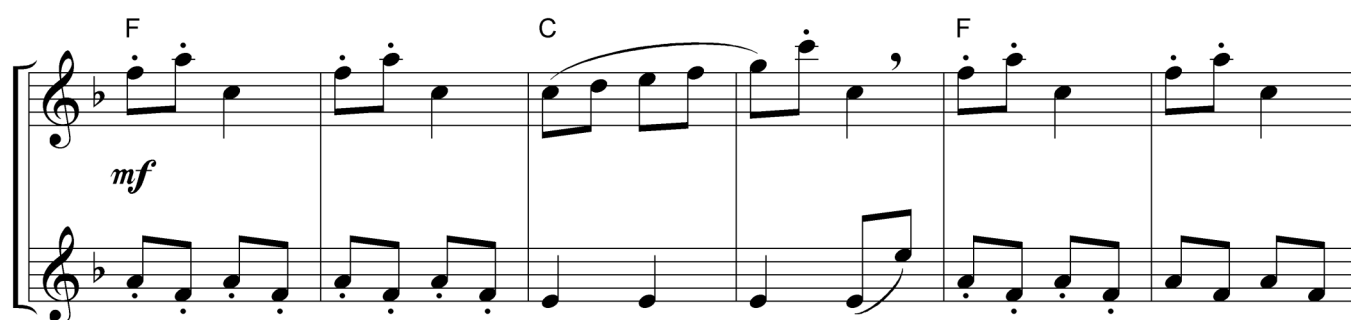
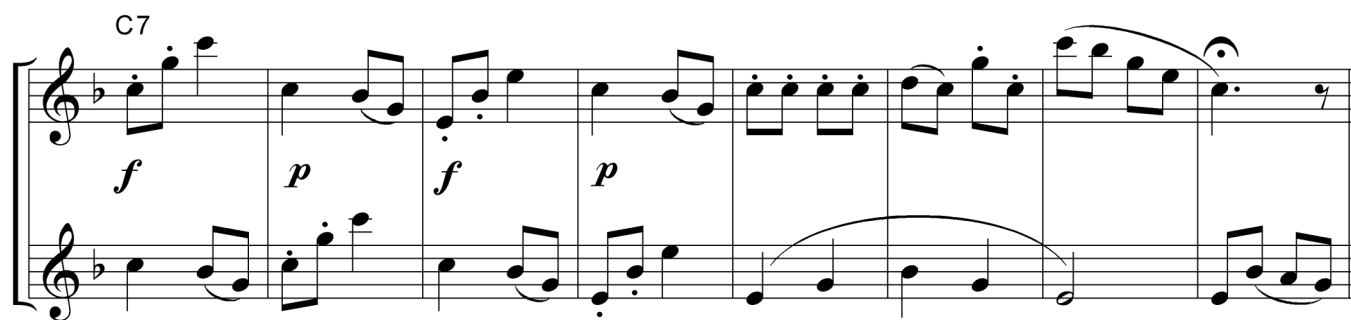
f *p* *f*

F C F B $\flat$ C7 F

mf

Dm A7 Dm A7 Dm

f *p* *f*



CD Bladwijzer:

Track	Boek
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	10
7	18
8	19
9	25
10	29
11	35
12	40
13	42
14	43
15	48
16	56
17	58
18	60
19	64
20	66
21	68
22	70
23	71
24	77
25	78
26	79
27	80
28	81
29	85
30	87
31	88
32	90
33	92
34	93

Track	Boek
35	94
36	99
37	100
38	102
39	108
40	109
41	110
42	112
43	113
44	114
45	118
46	119
47	121
48	123
49	132
50	133
51	139
52	140
53	142
54	143
55	144
56	145
57	146
58	150
59	155
60	156
61	160
62	165
63	168
64	169
65	170
66	173
67	175