

Oost west fluit best is een fluitmethode die je samen met de hulp van een docent een goede basistechniek van het fluitspel bijbrengt.

Je vindt in dit boek geen uitleg over toonvorming, mondstand, houding of ademhaling, omdat wij vinden dat deze belangrijke onderwerpen behandeld moeten worden in het persoonlijke contact tussen je docent en jou.



Ook wat betreft het notenschrift gaan wij er van uit dat je hier al enige basiskennis over hebt. Veel muziekstukjes in dit boek hebben accoord-symbolen, deze kunnen door je docent of mede-muzikanten gebruikt worden om je te begeleiden op piano, keyboard of gitaar.

De muziekstukjes die voorzien zijn van een wereldbolletje hebben een begeleiding die op de cd staat. (Op de laatste bladzijde van dit boek vind je de "CD-Bladwijzer".) Op de cd staan ook oefeningen en toetsen die je op de pc kunt maken. Je hoeft hiervoor niets te installeren. Stop de cd in de computer en klik op het bestand "start".

Heb je nog behoefte aan leuke liedjes die bij dit deel van de methode passen vraag dan eens naar *a Swinging Start 1* van uitgeverij Marle.

Rest ons nog jullie veel plezier en succes te wensen met fluitspelen !

Jac Wiermans
Marloes Berden

Andere uitgaven voor dwarsfluit:

A Swinging Start 1 en 2
Swinging Duets I en II
Favorite Classics 1 en 2
Fun Pieces
Magical Duets ... Animals
Oost west fluit best 2
Noord zuid meer fluit 1

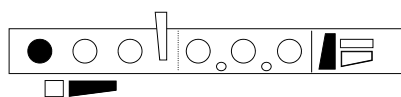
Al deze uitgaven zijn voorzien van een cd en kunnen rechtstreeks bij Uitgeverij Marle worden besteld.
Voor meer informatie: www.uitgeverij-marle.nl

Copyrights © 2001 Uitgeverij Marle

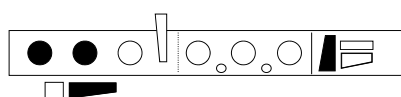
Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotocopie, microfilm, geluidsband, elektronisch of op welke andere wijze dan ook en evenmin in een retrieval system worden opgeslagen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeverij.



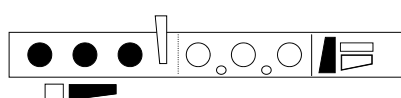
De noten b, a en g



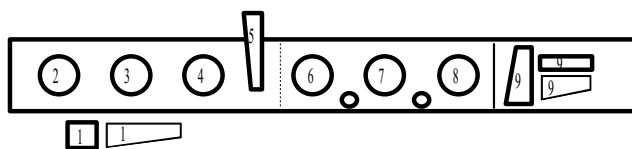
b



a



g



Grepentabel

1 = linker duim
2 = " wijsvinger
3 = " middelvinger
4 = " ringvinger
5 = " pink

6 = rechter wijsvinger
7 = " middelvinger
8 = " ringvinger
9 = " pink



Speel de noten matig sterk tot sterk en tel in een langzaam tempo.



Probeer de noten aan te zetten met de tong.
Denk daarbij aan het woordje "ti". Zet de punt van de tong tegen de achterkant van de boventanden, daar waar het tandvlees begint.





Track 1



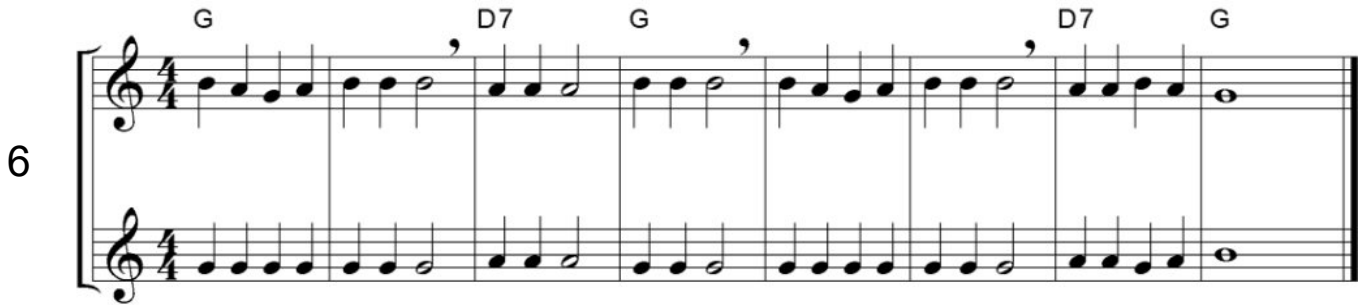
Maanliedje



Track 2



Mieke heeft een lammetje



Track 3



Omhoog en omlaag



Track 4



Speel dit stukje voor- en achteruit!



Track 5



Duet 1

9

G D7 G D7 G

Docent

Track 6



Duet 2

10

G D7 G

Docent



Dit liedje is nog niet af. Zet maatstrepen en schrijf ook de notennamen onder de noten.

11



Vul dit liedje aan met noten of rusten, zodat er in elke maat 4 tellen komen te staan.

12



Verzin bij dit liedje een leuk einde.

13

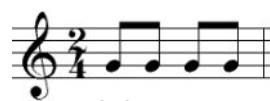
14 Oefen lange noten en schrijf op hoe lang jouw allerlangste noot duurde.



Mijn langste noot duurde
_____ seconden.



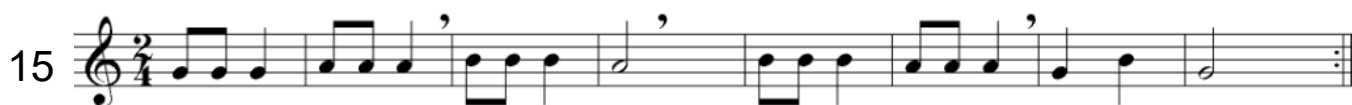
Een nieuw ritme



Achtste noten



De achtste noot duurt een halve tel. Er gaan dus twee achtste noten in één kwart noot.



Track 7



Mieke hou je vast



*Oude Jan en jonge Jan*

Zet de maatstrepen bij deze oefening.





In het spookkasteel

28

Track 10



Issie dissie



Schrijf Issie dissie over, maar begin nu op een f.



30



Legato



Legato-boog



Legato = gebonden. Als je alle noten onder één boog achter elkaar doorblaast noemen we dat "legato".

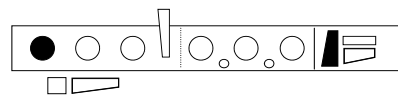


Speel de tweede noot steeds iets sterker.





De noot c



Speel de noten matig sterk tot sterk en tel in een langzaam tempo.



Duet (Bij herhaling van stem wisselen.)

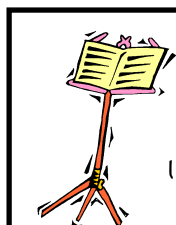
H. Purcell



Track 12



Liedje uit de 16^e eeuw (Bij herhaling van stem wisselen.)



De noot bes



60

61

66



67



Staccato betekent **kort**. Het wordt aangegeven met puntjes boven of onder de noten. Zet de noten duidelijk aan en speel ze kort.

Hoe zit het met de lange noten? Hoeveel seconden kun je nu de langste noot aanhouden?

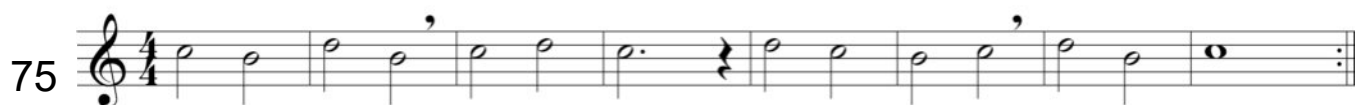
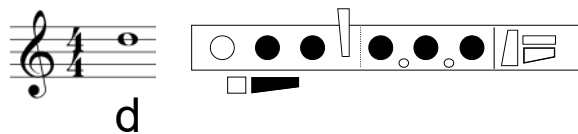


Mijn langste noot duurde
_____ seconden.

68



De noot d



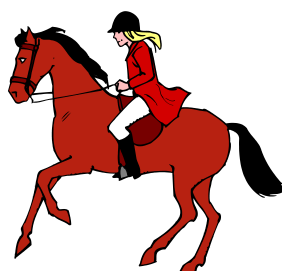
De CD-speler



Track 24



En zo rijden wij te peerd



Track 25



Happy birthday

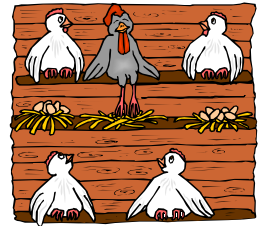
78

Track 26



Boer wat zeg je van mijn kippen

79



Track 27



Zeg Roodkapje

80

Track 28



Ode to joy

L. van Beethoven

81

G D Em G D G

D Em C D G D G D G D B

Em A D G D Em C D G



De noot e



82

83



84

Track 29



Wilhelmus

85

Vader Jacob



Vul de ontbrekende noten zelf in.

86



Track 30



Au clair de la lune

87

C G C G7 C Dm

Am D7 G C G C G7 C

Track 31



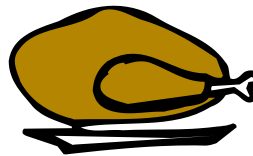
Old McDonald

(Bij herhaling van stem wisselen.)

88

C F C G C G C F C G C

Le coq est mort



89

1 2 3

4 5

Track 32



Vier gebroeders op een paard

90



Dynamiek



Het verschil in sterkte van de tonen (b.v. sterk en zacht) noemen we **dynamiek**. Om dit aan te geven gebruiken we in de muziek afkortingen.

— = forte (sterk) p = piano (zacht) mf = mezzo forte (matig sterk)

Probeer in de volgende stukjes duidelijk forte en piano te spelen.

Echo-stukje

91

Track 33



Duo

92

Chords: G, C, G, D7, G, D, G, D, C, D

Dynamics: *f*, *p*

Endings: *Fine*, *D.C. al Fine*



DC al Fine betekent dat je bij het einde van het muziekstuk weer vooraan moet beginnen. Nadat je weer vooraan bent begonnen stop je bij Fine.



Stukje uit "De Lente" van de 4 jaargetijden

A. Vivaldi

93

G C A7 D

1^e maal forte, 2^e maal piano

G C G C G C G D G

1^e maal forte, 2^e maal piano



Oh, Suzannah



94

G D7 G D7

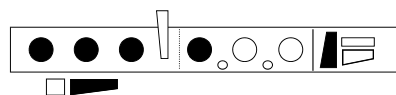
mf

G C G D7 G D7 G

f *mf*



De noot *f*



95

mf

De toonladder van F majeur



EFFE doorspelen

97



EFFE invullen. Is het een e of een f?

98

Track 36



Pipi Langkous

Zweeds volksliedje



99

mf

C Dm G C

Dm G C F

Dm G C Dm G G7 C

f

Track 37



Yankee Doodle

100

mf

C G C G C F G7 C F

p

C F C G7 C

f



101 Hoe zit het met de lange noten? Kun je al een noot 10 seconden aanhouden?



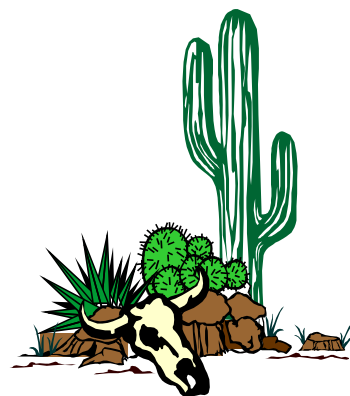
Mijn langste noot duurde
_____ seconden.

Track 38



The yellow rose of Texas

102



Vingergymnastiek

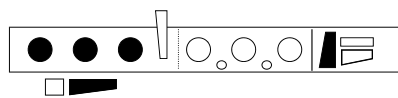
103

Duet

104



De noot g



105



mf - f



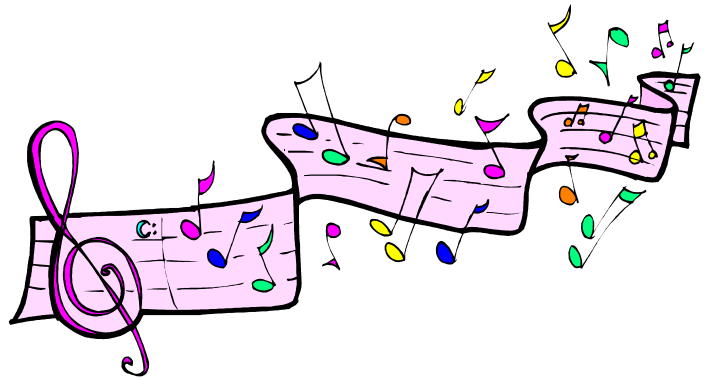
De toonladder van G majeur



Track 39



Turalilela



= herstellingsteken. Dit teken heft een kruis of mol op.

Track 40



Noors liedje

109



Muss i denn

110

G Am G Am D7 G

D7 G C G

D7 G



Oefening

111

Track 42



Menuet

J.S. Bach

112

G C G Am G

mf *p*

D7 G D7 G C G Am

mf *p*

G D7 G

Track 43



Bouree

113

C F Am Dm G C

f *p*

F Am Dm G C F G

mf

C G C Dm G7 C F G C

f



Track 44

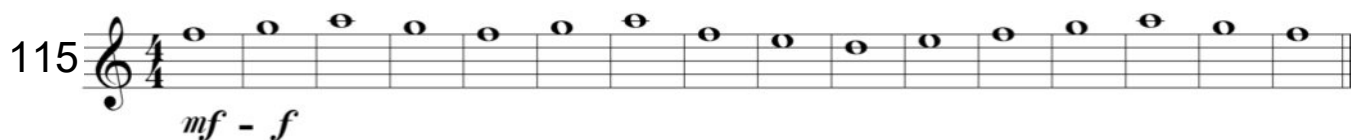
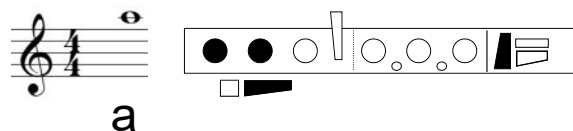


Menuet

114



De noot a



Soepele lippen

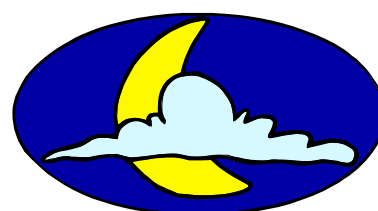
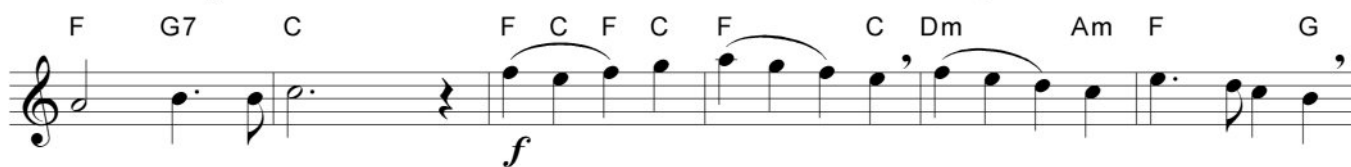
117

Track 45



All through the night

Oude Engelse melodie





Kortjakje

119

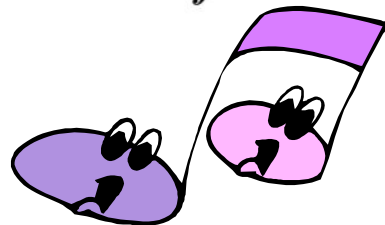
C Em F C G C G C G C G

C G Am G C Em F C G C G7 C

Oefening

120

mf *f*



Old Lang Syne

121

mf

C G7 C7 F C Dm G7 F

C F C Dm G C7 F C Dm G7 F G7 C



Een nieuw ritme



Een nieuw ritme, maar ook een nieuwe maatsoort. De 6/8 maatsoort heeft 6 tellen in de maat en de 8-ste noot is een tel.

Ritmische oefening



Track 48



In Den Haag daar woont een graaf



123

Dargason



Herhaal zo vaak als je wilt.

125 Hoe zit het met de lange noten? Kun je al een noot 10 seconden aanhouden?



Mijn langste noot duurde _____ seconden.

Kattenpolka



Speel in een langzaam tempo

Largo

G. Gariboldi



Soepele lippen



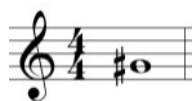
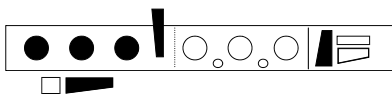
128

Vingergymnastiek

129



De noot gis

gis

130



Liedje met de gis

131




Track 49



Radetzky March

J. Strauss

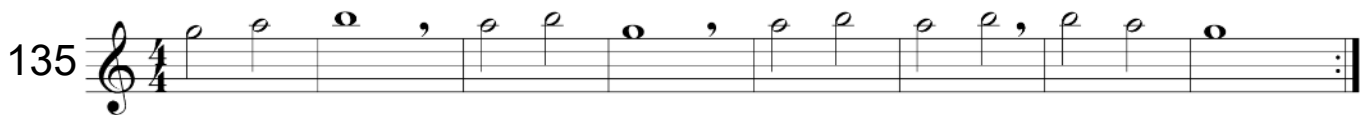
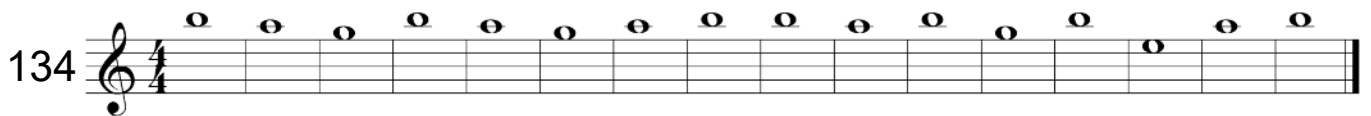
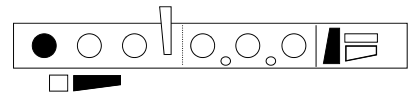
132

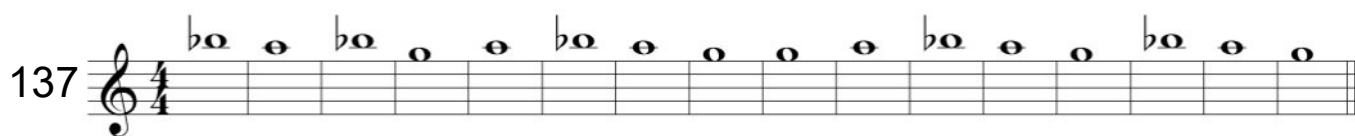


133



De noot b





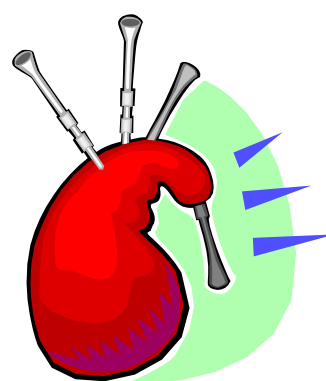
Track 51



Der Tudelsack brummt

J.S. Bach

139



Track 52



Shalom chaverim (canon)

140



Een nieuw ritme



De achtste noot met punt en de zestiende noot. Deze noten duren samen één tel.

Ritmische oefening

141

Track 53



Verjaardagsfeest



Track 54



Alouette

Frans volksliedje



Track 55



Petruschka

Am E Am C Dm E Am E Am E Am

144



Track 56



Glory, Glory Hallelujah

William Stäffe

145

Track 57



Clementine

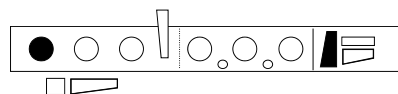
Percy Montrose



146



De noot c



Toonladder C majeur



Track 58



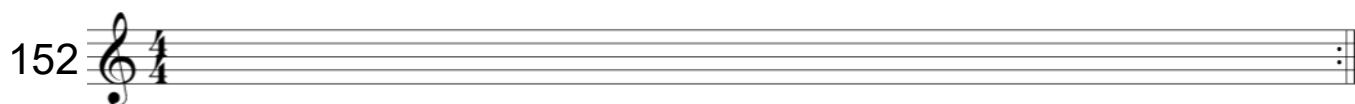
Early one morning



Make new friends (canon)



Schrijf het bovenstaande liedje over, maar begin nu op een g.



Moderato

G. Gariboldi

153

mf *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *p* *f*

Soepele lippen

154



Track 59



In het groene knollenland



155

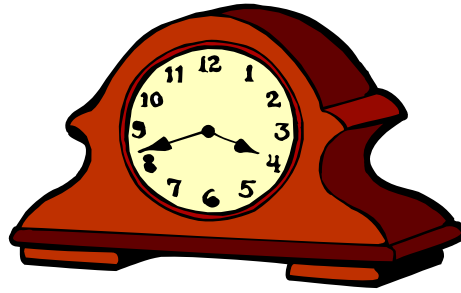
mf *p* *mf*

C G7 C G7 C G7 C F C G7 C G7 C

Track 60



Grootvaders klok



156

mf

F C F B $\flat$ F C F C

F B $\flat$ F C F Dm G C7 F Dm

C7 F C F B $\flat$ F C F B $\flat$ F

f *mf* *p*

B $\flat$ F C F B $\flat$ F C7 F

f

157 Hoe zit het met de lange noten?



Mijn langste noot duurde _____ seconden.

Legato en Staccato

G. Gariboldi



Moderato

G. Gariboldi



Track 61



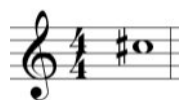
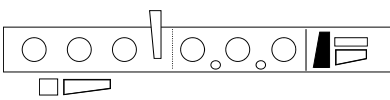
De Can-Can

J. Offenbach





De noot cis

cis

161



162



mf

163

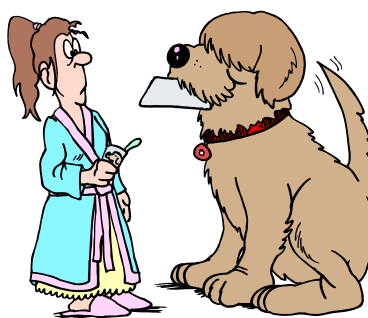


mf



Toonladder D majeur

164



Track 62



Bobby Shaftoe

Engels volkslied

165



mf

p

mf



f

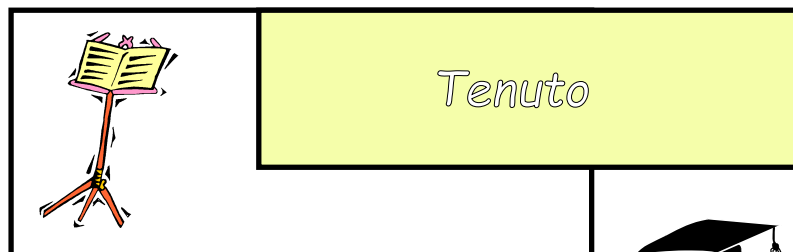
p

mf

f

Soepele lippen

166



Tenuto = De noten breed aanzetten.



Moderato

G. Gariboldi



Track 63



The Galway piper

168

Track 64



Wel Annemarieke

169

D A7 D A7 D

Bm A7 D Bm Em A7 D

Musical score for 'Wel Annemarieke' in G major, 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff starts at measure 169 and ends with a repeat sign. The second staff continues the melody and includes a double bar line at the end.

Track 65



My Bonnie is over the ocean

170

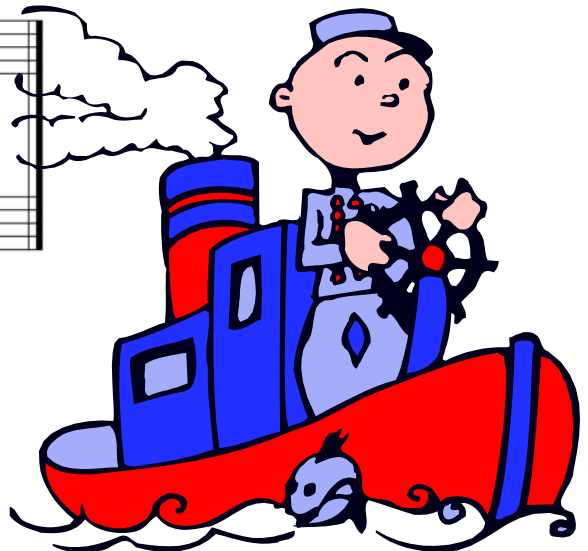
G C G D D7 G C

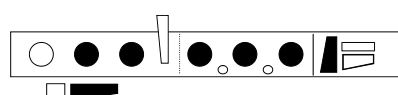
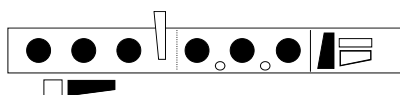
G C D7 G C D G

C D D7 G

mf *f* *mf* *f*

Musical score for 'My Bonnie is over the ocean' in G major, 6/8 time. The score consists of three systems of two staves each. The first system starts at measure 170 and includes dynamic markings *mf* and *f*. The second system includes a *mf* marking. The third system includes a *f* marking. The score ends with a double bar line.





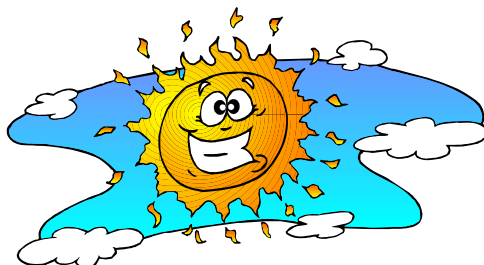
171

172

Track 66



Kumbayah



Moderato

G. Gariboldi

174

*Rondo Allegretto*

L. Köhler

175

mf

F C F B $\flat$ C7 F

C Dm G C Dm G7 C

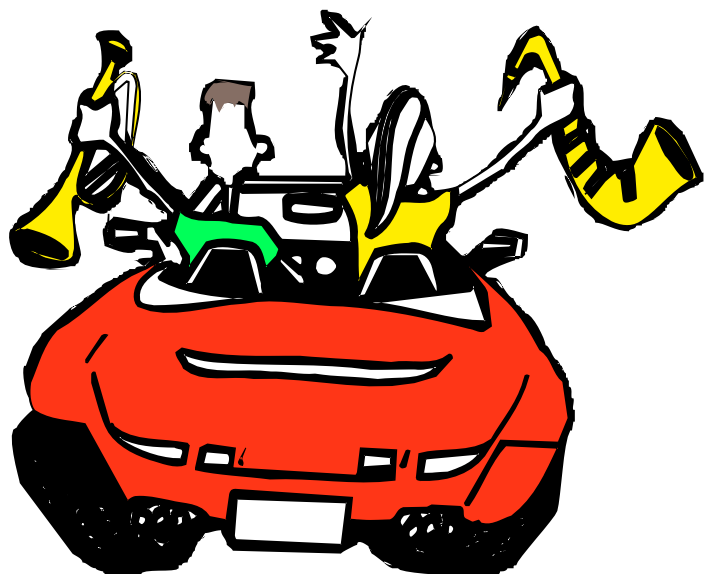
f *p* *f*

F C F B $\flat$ C7 F

mf

Dm A7 Dm A7 Dm

f *p* *f*



CD Bladwijzer:

Track	Boek
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	10
7	18
8	19
9	25
10	29
11	35
12	40
13	42
14	43
15	48
16	56
17	58
18	60
19	64
20	66
21	68
22	70
23	71
24	77
25	78
26	79
27	80
28	81
29	85
30	87
31	88
32	90
33	92
34	93

Track	Boek
35	94
36	99
37	100
38	102
39	108
40	109
41	110
42	112
43	113
44	114
45	118
46	119
47	121
48	123
49	132
50	133
51	139
52	140
53	142
54	143
55	144
56	145
57	146
58	150
59	155
60	156
61	160
62	165
63	168
64	169
65	170
66	173
67	175