

De Magic Flute II

Maart 2018

Improviseer of speel van bladmuziek. Zowel voor de jonge beginner als voor de geoefende muzikant. Standaard meer dan 100 geluiden + MIDI + programmeerbaar = oneindig veel mogelijkheden.

De Magic Flute is oorspronkelijk ontwikkeld als aangepast muziekinstrument voor mensen met weinig of geen armbeweging. Het doel is om mensen, met een grote variatie van handicap, in staat te stellen elektronische muziek te laten maken van een zo hoog mogelijk professionele kwaliteit. Daarnaast is het ook een zeer uitdagende manier om ademhalingsoefeningen te doen. Met de Magic Flute wordt ademhalingstherapie nooit saai. Het maken van de muziek is een mooie beloning voor de inspanning die men maakt.

De Magic Flute vierde in 2017 zijn 10e verjaardag. Na 10 jaar was het instrument dringend toe aan vernieuwing. Nu is er een prachtig nieuw instrument in een zwarte uitvoering en een handvat dat geïntegreerd is in de behuizing. Ook de interne geluidskaart is vervangen door een nieuwer type. De behuizing nu zo ontworpen dat er verschillende mondstukken op passen.



De Magic Flute, is niet alleen een instrument maar dient ook als afstandsbediening voor het blauwe controle kastje (sip & puff = zuigen en blazen).

Hoe het werkt.

De fluit is gemonteerd op een statief en u kunt hem door middel van het mondstuk op en neer bewegen (als bij een wip wap).

Een interne gyroscoop ziet de hoek waar het instrument zich in bevindt en zet dit gegeven om in een noot of toonhoogte. Een keyboard, geluidsmodule, sampler, synthesizer, MIDI orgel, een software synthesizer of sampler op de computer kunnen als geluidsbron dienen. Maar er bevindt zich ook een interne geluidskaart in het blauwe controle kastje. Als u het simpel wilt houden dan heeft u dus alleen maar een set (grote) computer speakers nodig. De sterkte van uw uitademing in het mondstuk bepaalt het volume van de noot.

Beginnen – Snel aan de slag

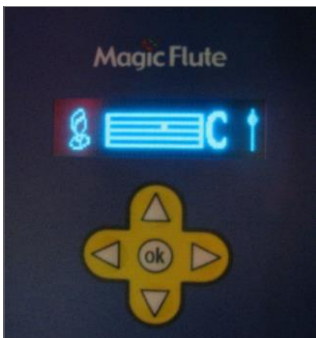


Sluit de fluit eerst aan op het blauwe controle kastje. Pas hierna sluit u de adapter aan op het lichtnet.

Tijdens het opstarten moet de fluit kalibreren. Het is van groot belang dat u de fluit stil houdt tijdens dit proces.

Tijdens het opstarten moet de fluit zich in een horizontale positie bevinden.

Sluit de Audio uitgang aan op een versterker of gebruik een MIDI* kabel om de MIDI uitgang van het blauwe controle kastje aan te sluiten op de MIDI ingang van uw instrument of computer**.



Selecteer dit plaatje op het display. Dit kan door middel van de fluit (zuigen en blazen) of gebruik te maken van de geel met witte display knoppen. U kunt nu beginnen met spelen.

Op het display ziet u de noten die u speelt

Dat is alles. Veel plezier!!

*MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaard communicatie protocol dat MIDI instrumenten en sequencers (of computer sequencer software) met elkaar kan laten praten om zodoende muziek af te spelen dan wel op te nemen

** Keyboard, sound module, sampler, synthesizer, MIDI orgel, een software synthesizer of sampler op de computer.

Getting into details - De Magic Flute



Het is van groot belang dat de fluit niet bewogen wordt tijdens het opstarten. Het opstart proces duurt ongeveer 45 seconden. Tijdens dit proces moet de fluit zich in een horizontale positie bevinden. Zodra u de Magic Flute opstart krijgt u een zandloper te zien. De interne gyroscoop moet zich namelijk initialiseren.

Als de fluit beweegt tijdens het opstarten zal hij niet goed functioneren en snel van de toon afgaan. 45 seconden lijkt lang maar bedenk wel dat de Magic Flute de nieuwste technologische snufjes gebruikt en het is technisch onmogelijk om dit proces sneller te laten verlopen.

Als u de Magic Flute een tijdje niet bespeeld dan schakelt hij automatisch over naar de stand-by-modus (energiebesparing).

Om terug te keren naar de normale modus is slechts een korte "sip" of een toetsaanslag op de "o.k." knop nodig. U hoeft de fluit dus niet te herstarten, met andere woorden u hoeft de gyroscoop niet opnieuw te initialiseren.

Het menu van de Magic Flute kunt u dus bedienen door de knoppen te gebruiken of door zuigen en blazen. Als u bijvoorbeeld iets in het menu wilt selecteren dan doet u dat door op "o.k." te drukken of door te zuigen.

Een korte "sip" (zuig) bedient de knop "o.k.". Om het menu te verlaten moet je iets langer zuigen.

Door middel van zuigen en blazen kan de gebruiker dus het gehele instrument, inclusief alle instellingen, zelf bedienen!



Gebruikers instellingen.

Een belangrijk aspect van de Magic Flute is dat u het instrument naar uw persoonlijke behoefte kunt instellen.

U kunt de volgende parameters instellen:

▶ Sensitivity (1-8) - De belangrijke instelling "sensitivity" bepaalt de hoeveelheid beweging die nodig is om de volgende toon in de toonladder te kiezen. Dit is de allerbelangrijkste instelling! Bij "sensitivity" 8 is maar heel weinig hoofd beweging nodig om de Magic Flute te kunnen bespelen.

▶ In breath (strong, normal, light of none) - 4 verschillende instelling voor de "sip" (zuig) functie. (sterk, normaal, licht en geen) Met "None" zet men de zuig functie uit.

▶ Attack (200 100 of 50 milliseconds) - 3 verschillende instellingen voor het aanblazen.

▶ Note changes (slow, normal, fast) - 3 verschillende instelling die van belang zijn bij het veranderen van de noten onderling.

▶ Correct drift (yes, no) – Deze moet in stand "Yes" staan.

▶ Transpose (-12 ~ + 12) – Met deze functie kan men de toonhoogte in semitonen omhoog of omlaag transponeren. Het bereik omvat twee octaven. "No Transpose" komt overeen met de standaard toonhoogte. Het betreft hier een algemene instelling. Dit betekent dat het transponeren effect heeft op alle toonladders, inclusief "Chords" en "Drum kit". Deze systeem-transponeer-functie heeft geen effect op de noot symbolen in het display. Hierdoor kan de

bespeler een lied in een eenvoudig toonsoort leren en daarna de melodie in willekeurig wat voor andere toonsoort spelen.

► Semitone (-5 -3 -2 -1 +1 +2) – Door gebruik te maken van een schakelaar kan men een toonladder naar een andere toonsoort transponeren. Dit geldt echter niet voor “Chords” en “Drum kit”

Deze Semitone transponeer functie heeft ook effect op de noot symbolen in het display. Zodra men de schakelaar induwt veranderd het noot symbool mee naar de nieuwe noot.

N.B Deze instelling is onderdeel van de toewijsbare functies voor een externe schakelaar (switch). Hiervoor selecteert men “Semitone” in de toewijsbare functie voor schakelaars (zie pagina 6)

Om de fluit te kunnen spelen:



Als u wilt beginnen met het bespelen van de fluit moet u dit symbool selecteren. Om een noot te spelen blaast u in het mondstuk. Hoe harder u blaast hoe harder het geluid zal zijn.



Om een andere noot te krijgen beweegt u de fluit omhoog of omlaag en blaast u opnieuw in het mondstuk. In het display ziet u een notenbalk en een letter. Dit laat zien welke noot u speelt.



Deze stip geeft informatie over hoe dicht u bij het middelpunt van de gekozen noot zit.



Om de fluit goed gecentreerd te houden is het van belang om zo nu en dan in te ademen (sip). Hou de fluit horizontaal en zuig licht totdat er 2 pijlen in het display verschijnen. Doe dit regelmatig zodat dit onderdeel van uw speeltechniek wordt.



Deze correctie kan ook met de 'up' knop van het controle kastje worden bediend.



Er zijn 30 standaard toonladders en 4 vrij programmeerbare geheugens zodat men ook zelf toonladders kan maken. Van hele simpele toonladders van maar 5 noten tot meer complexe. Zelfs drums en het spelen van akkoorden is mogelijk. Voor iedere toonladder afzonderlijk kunt u een MIDI kanaal kiezen (1-16) en een schakelaar functie toewijzen. Deze instellingen blijven bewaard voor de volgende keer dat u de fluit weer wilt gebruiken.



U kunt een externe schakelaar met een 1/4 mini jack aansluiten. Voor iedere toonladder afzonderlijk kunt u een functie toewijzen aan deze knop. De toewijsbare functies voor een externe schakelaar (switch) zijn:

- Sharps/Flats: Kruis/ mol
- Transpose Up: Transponeer een octaaf omhoog
- Transpose Down: Transponeer een octaaf omlaag
- Semitone: Transponeer een aantal semitonen (-5 -3 -2 -1 +1 +2) Het aantal semitonen stelt men van te voren in bij de gebruikersinstelling "Semitone" (zie pagina 5)
- Extra note +5: Voegt een extra noot toe.
- Extra note +7 Voegt een extra noot toe.
- Change to Memory 1 scale: Verander naar "Memory scale 1"
- Change to Memory 2 scale: Verander naar "Memory scale 2"
- Play Memory 3 notes: Speel met de schakelaar de noten van "Memory 3"
- Play Memory 4 notes: Speel met de schakelaar de noten van "Memory 4"

Als u "Play Memory" selecteert, dan kunt u de schakelaar gebruiken om de noten in geheugen 3 of 4 een voor een af te spelen. Met deze functie kunt u dus bijvoorbeeld een eenvoudig liedje spelen. Iedere keer als u de schakelaar induwt komt de eerst volgende geprogrammeerde noot. Dit is een leuk extraatje binnen de therapie setting. Een leerling die voor haar communicatie een schakelaar gebruikt kan zo dus ook een deuntje spelen.



Dit is voor de gevorderde gebruiker. Meestal gebruikt u MIDI kanaal 1 maar dat is niet noodzakelijk.

Zo wordt MIDI kanaal 10 meestal voor drums gebruikt. U kunt bijvoorbeeld iedere toonladder zijn eigen MIDI kanaal geven (1 - 16) . Voor deze setup dient u gebruik te maken van externe geluidsbronnen.



U kunt uw eigen toonladders programmeren! Het klinkt moeilijker dan het is. U heeft een keyboard met MIDI-out nodig. U sluit deze aan op de **MIDI in** van het blauwe controle kastje. Nu selecteert u 1 van de 4 geheugens. U speelt maximaal 15 noten op het keyboard.



Als u klaar bent gaat u terug naar de toonladder selectie en u selecteert de toonladder die u zojuist heeft ingespeeld

* De Magic Flute stuurt Breath Controller (cc#2) boodschappen uit. Deze hebben een waarde van 1 tot 127. Blaast u zacht dan is de waarde laag en hoe harder u blaast hoe hoger deze waarde wordt.

** meestal gebruikt u MIDI kanaal 1 !

*** De Quintet is een ander instrument dat gebouwd wordt door het bedrijf dat de Magic Flute maakt (Unique perspectives uit Ierland) Op de Quintet kunt u tot 5 schakelaars aansluiten. Het is evenals de Magic Flute een "stand-alone" apparaat (u heeft geen extra apparatuur nodig) en u kunt dus muziek spelen met schakelaars.

Display - De Magic Flute



Het Magic Flute Menu.



▶ START



▶ Selecteer 1 van de 30 voor geprogrammeerde toonladders of
▶ Selecteer 1 van de 4 zelf te programmeren toonladders



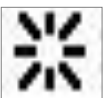
▶ Selecteer 1 van de 128 instrumenten van de interne geluidskaart



▶ Selecteer MIDI kanaal (1-16)



▶ Speel geheugen 4
▶ Speel geheugen 3
▶ Verander naar geheugen 2
▶ Verander naar geheugen 1
▶ Voeg een extra noot toe +7
▶ Voeg een extra noot toe +5
▶ Semitone (-5 -3 -2 -1 +1 +2)
▶ Transponeer Omlaag
▶ Transponeer Omhoog
▶ Kruizen/mollen
▶ Geen

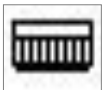


▶ Chancel
▶ Reset geheugen
▶ Reset giroscop



▶ Chancel
▶ Corrigeer afwijking ▶ Ja
▶ Neen
▶ Aanslag ▶ 200 MS – aanbevolen bij gebruik interne geluidskaart
▶ 100 MS (milliseconden)
▶ 50 MS – aanbevolen bij gebruik externe geluidsbron

- ▶ Noot verandering
 - ▶ langzaam
 - ▶ normaal
 - ▶ snel
- ▶ Inademing
 - ▶ Geen
 - ▶ sterk
 - ▶ normaal
 - ▶ licht
- ▶ **Gevoeligheid (1-8)**



- ▶ Geheugen 4
- ▶ Geheugen 3
- ▶ Geheugen 2
- ▶ Geheugen 1



Software Versie Info



▶ Afsluiten

Mondstukken en hygiëneprotocol

MF002 Antibacterieel filter mondstuk

Gebruik om kruisbesmetting te voorkomen altijd het groene antibacterieel filter mondstuk (type DAR[™] Infant)

Elke muzikant gebruikt zijn eigen antibacterieel filter mondstuk. Deze moet worden

opgeslagen in een plastic bewaardoos met deksel. Het antibacterieel filter mondstuk dient ten minste eenmaal per kwartaal te worden vervangen. De plastic bewaardoos moet worden gelabeld met een naam en gedateerd met een sticker en ook ten minste eenmaal per kwartaal worden vervangen. De voorkant van het mondstuk niet met de handen aanraken.

Nabestellen? info@audiorhoon.nl



De opzetmondstukken MF003, MF004 en MF005

Iedere muzikant gebruikt zijn eigen opzetmondstuk. De mondstukken zijn herbruikbaar. De mondstukken worden opgeslagen in een plastic bewaardoos of plastic zakje. De plastic bewaardoos moet worden gelabeld met een naam. De voorkant van het mondstuk niet met de handen aanraken.

Spoel/was de opzetmondstukken na gebruik in een (schoon) sopje met huishoudelijk afwasmiddel en laat deze vervolgens (zonder naspoelen met schoon water) afdruipe en drogen aan de lucht.



Antibacterieel-filtermondstuk met opzetmondstuk. MF007



Het gehele antibacterieel filter mondstuk met geïntegreerd opzetmondstuk dient ten minste eenmaal per kwartaal te worden vervangen.

Deze combinatie is in lengte 4,5 cm korter dan bij de andere configuraties. Het geïntegreerde opzetmondstuk is niet los verkrijgbaar. Reinig de voorzijde van dit opzetmondstukken na gebruik zorgvuldig met alcohol (70%) . Laat ze daarna aan de lucht drogen.

Dopje met gaatje

Er zit een wit dopje op het Antibacterieel filter mondstuk MF002. Deze kan vervangen worden door een wit dopje met een klein gaatje erin. Hierdoor ontstaat tijdens het bespelen van de Magic Flute een luchtstroom. Hiermee kan de bespeler de luidheid beter beïnvloeden (harde en zachte tonen maken). Bovendien wordt de inspanning tijdens het spelen verhoogd (therapeutisch effect).



De Magic Flute STOP

Dit beugeltje met 2 in hoogte verstelbare schroeven zorgt ervoor dat de fluit niet buiten het bereik van de bespeler kantelt.



Improvisatie meespeel CD

Improviseer mee met de muziek op deze CD. Het CD hoesje bevat belangrijke informatie.



Setups

Welke apparatuur u kunt gebruiken.

Een keyboard, geluidsmodule, sampler, synthesizer, MIDI orgel, een software synthesizer of sampler op de computer - het kan allemaal dienen als geluidsbron voor de Magic Flute. Zolang er maar een bruikbare MIDI ingang opzit.

Dit is een selectie van apparatuur die wij in combinatie met de Magic Flute gebruiken

De meest simpele oplossing is gebruik te maken van de interne geluidskaart.



U heeft alleen een setje computer speakers nodig. Het is daardoor zeer gebruiksvriendelijk.

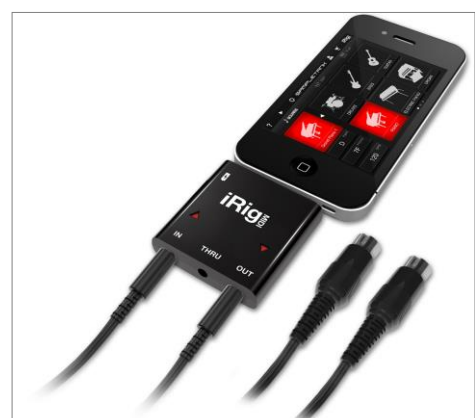
"TIP" kleine computer monitor speakers:
Behringer MS16



"TIP" gebruik een stevige muziekstandaard voor het blauwe controle kastje

iPad

In dit scenario heeft u alleen een MIDI-interface nodig. Een iPad heeft namelijk een ingebouwde speaker. U sluit de MIDI UIT van de Magic Flute aan op de MIDI IN van de MIDI-interface.



"TIP" MIDI interface iRig MIDI

Apps die reageren op MIDI:

Garageband
Sample Tank
Thumbjam

GELUIDSMODULE



U sluit de MIDI UIT van de Magic Flute aan op de MIDI IN van de geluidsmodule. De geluidsmodule (soms ook wel **toon generator** genoemd) is een elektronisch muziek instrument zonder interface zoals toetsen. Een geluidsmodule dient dus bespeeld te worden door een externe controller. U heeft ook nog

een versterker en een setje speakers nodig.

"TIP" De Yamaha VL70-m is wellicht de meest expressieve synth die ooit gemaakt is voor een blaas controller zoals de Magic Flute. Het maakt gebruik van het op de computer gebaseerde "physical modeling" technologie. Deze is heel goed in het accurate simuleren van complexe vibraties, resonanties, reflecties en andere akoestische fenomenen die zich voordoen bij echte blaas of snaar instrumenten. Het produceert zeer hoogwaardig monofone geluiden. En heel belangrijk, het reageert uitstekend op de breath control* die de Magic Flute genereert.



Synthesizer

Een synthesizer is een elektronisch muziekinstrument dat klanken en geluiden kunstmatig (meestal elektronisch) opwekt. Met een synthesizer is het mogelijk het op te wekken geluid vergaand te beïnvloeden, zodat nieuwe, nog niet bestaande klanken gemaakt kunnen worden. U sluit de MIDI UIT van de Magic Flute aan op de MIDI IN van de synthesizer



Computer

Het grote voordeel van een computer is dat u toegang krijgt tot ongelimiteerde mogelijkheden. Er is veel software verkrijgbaar. Gebruik de computer in combinatie met een externe geluidskaart. De driver voor deze geluidskaart moet een zo laag mogelijke Latency (vertragingstijd) hebben.

“TIP 1” Reason is een goed bruikbaar "stand-alone" muziek workstation voor op de computer. Er is een gratis probeerversie. Het is redelijk gebruikersvriendelijk en de geluiden zijn divers en van een uitstekende kwaliteit.

“TIP 2” het meest favoriet bij veel Magic Flute spelers: samplemodeling Mr SAX



We hooked the Magic Flute to a computer to try this new music software and were totally amazed by the sound of these virtual instruments. We'd never heard anything so realistic and expressive coming out of our speakers. This software adds a totally new dimension to the Magic Flute. The sound quality is so good the player feels like they are playing a real saxophone or trumpet.

We contacted the people of the company Samplemodelling. We told them who we are and what we stand for, and what we hope to achieve in the future. They came up with this very nice gesture. Samplemodelling will make their products available to organisations and private persons that bought a Magic Flute or will buy a Magic flute in future, strictly for their own use, with a **discount of 35%**.

Question, what kind of set-up do I need for this?

You need a MAC or Windows computer with USB 2.0 ports. You need an external USB sound card and a MIDI interface.

Question, do I need an external sound source for the Magic Flute?

The Magic Flute has a very good internal sound card with 128 different sounds. But in this case we use the Magic Flute as a MIDI* controller and hook it up to a computer. We use the computer as the sound source.

Question, how easy is it to set up your computer for this?

You need to have experience with installing software on your computer. Or you could ask an experienced person to help. Also we provide an online video tutorial about installing the software and the hardware.

Question, is it expensive to make this set-up?

No. The external sound card and the MIDI interface can be bought together for € 60,-

The Sax Brothers (3 different instruments, Alto, Bari, Tenor) will be sold as a bundle for € 239 - € 83,65 = € 155,35 (ex VAT)

For more instruments, look at www.samplemodeling.com

Question, do you need a host program for these virtual instruments.

Yes, but that is being taking care of. Mr Sax and The Trumpet are supplied with the 3.5 NI Kontakt Player, the latest version of Native Instruments flagship Sampler.

*De Magic Flute stuurt altijd Breath Controller (cc#2) MIDI boodschappen. Hij reageert dus op hoe hard u blaast. Hij meet de luchtdruk en digitaliseert deze naar een waarde tussen de 1 and 127. Als u het meeste uit de Magic Flute wilt halen dan heeft u een geluidsbron nodig die deze boodschappen begrijpt (breath control messages). Sommige softsynths/MIDI modules kunt u zo programmeren dat ze werken, andere niet of maar in beperkte mate. Als uw geluidsbron niet reageert op breath control dan zal het wel reageren op de velocity, hierdoor kunt u ook harde en zachte noten spelen. U kunt echter niet het geluidsniveau binnen 1 enkel gespeelde noot variëren.

De Magic Flute Toonladders

C₄ (060) = Middle C

Scale 1 Simple	G ₄ A ₄ B ₄ C ₅ D ₅ E ₅
Scale 2 C Major	G ₃ A ₃ B ₃ C ₄ D ₄ E ₄ F ₄ , G ₄ A ₄ B ₄ C ₅ D ₅ E ₅ F ₅ G ₅
Scale 3 D Minor	A ₃ B _{b3} C ₄ D ₄ E ₄ F ₄ , G ₄ A ₄ B _{b4} C ₅ D ₅ E ₅ F ₅ G ₅ A ₅
Scale 4 Blues 1	G ₃ A ₃ C ₄ D ₄ E ₄ G ₄ A ₄ C ₅ D ₅ E ₅ G ₅ A ₅
Scale 5 Blues 2	G ₃ A ₃ C ₄ D ₄ E _{b4} E ₄ G ₄ A ₄ C ₅ D ₅ E _{b5} E ₅ G ₅ A ₅
Scale 6 Recorder	C ₅ D ₅ E ₅ F ₅ , G ₅ A ₅ B ₅ C ₆ D ₆ E ₆ F ₆ , G ₆ A ₆ B ₆ C ₇
Scale 7 G Major	C ₄ D ₄ E ₄ F _{#4} G ₄ A ₄ B ₄ C ₅ D ₅ E ₅ F _{#5} G ₅ A ₅ B ₅ C ₆
Scale 8 Hava nagila	G ₄ A ₄ B _{b4} C ₅ D ₅ E _{b5} G _{b5} , G ₅ A ₅ B _{b5} C ₆ D ₆
Scale 9 Spanish	E ₄ F ₄ G ₄ A ₄ B ₄ C ₅ D ₅ E ₅ F ₅ G ₅ A ₅ B ₅ C ₆ D ₆ E ₆
Scale 10 Bass E Minor	E ₂ F _{#2} G ₂ A ₂ B ₂ C ₃ D ₃ E ₃ F _{#3} G ₃ A ₃ B ₃ C ₄ D ₄ E ₄
Scale 11 Bass E Major	E ₂ F _{#2} G _{#2} A ₂ B ₂ C _{#3} D _{#3} E ₃ F _{#3} G _{#3} A ₃ B ₃ C _{#4} D _{#4} E ₄
Scale 12 Whole step	C ₄ D ₄ E ₄ F _{#4} G _{#4} A _{#4} C ₅ D ₅ E ₅ F _{#5} G _{#5} A _{#5} C ₆
Scale 13 ½ whole step	C ₄ C _{#4} D _{#4} E ₄ F _{#4} G ₄ A ₄ A _{#4} C ₅ C _{#5} D ₅ D _{#5} E ₅ F _{#5} G ₅
Scale 14 Baritone Sax	E _{b2} F ₂ G ₂ A _{b2} B _{b2} C ₃ D ₃ E _{b3} F ₃ G ₃ A _{b3} B _{b3} C ₄ E _{b4}
Scale 15 Tenor Sax	B _{b2} C ₃ D ₃ E _{b3} F ₃ G ₃ A ₃ B _{b3} C ₄ D ₄ E _{b4} F ₄ G ₄ A ₄ B _{b4}
Scale 16 Alto Sax	E _{b3} F ₃ G ₃ A _{b3} B _{b3} C ₄ D ₄ E _{b4} F ₄ G ₄ A _{b4} B _{b4} C ₅ D ₅ E _{b5}
Scale 17 Soprano Sax	B _{b3} C ₄ D ₄ E _{b4} F ₄ G ₄ A ₄ B _{b4} C ₅ D ₅ E _{b5} F ₅ G ₅ A ₅ B _{b5}
Scale 18 Pent Minor 6	C ₃ D ₃ E ₃ F _{#3} A ₃ C ₄ D ₄ E ₄ F _{#4} A ₄ C ₅ D ₅ E ₅ F _{#5} A ₅
Scale 19 Pentatonic G	G ₃ A ₃ B ₃ D ₄ E ₄ G ₄ A ₄ B ₅ D ₅ E ₅ G ₅ A ₅ B ₅ D ₆ E ₆
Scale 20 Gypsy	D ₄ E ₄ F ₄ G _{#4} A ₄ A _{#4} C _{#5} D ₅ E ₅ F ₅ G _{#5} A ₅ A _{#5} B ₅ C _{#5}
Scale 21 Dm Melodic	A ₃ B ₃ C _{#4} D ₄ E ₄ F ₄ G ₄ A ₄ B ₅ C _{#5} D ₅ E ₅ F ₅ G ₅ A ₅
Scale 22 Raga Bhairav	C ₃ D _{b3} E ₃ F ₃ G ₃ A _{b3} B ₃ C ₄ D _{b4} E ₄ F ₄ G ₄ A _{b4} B ₄ C ₅
Scale 23 Raga Todi	C ₃ D _{b3} E _{b3} G _{b3} G ₃ A _{b3} B ₃ C ₄ D _{b4} E _{b4} G _{b4} G ₄ A _{b4} B ₄ C ₅
Scale 24 Japanese	C ₃ D _{b3} F ₃ G ₃ A _{b3} C ₄ D _{b4} F ₄ G ₄ A _{b4} C ₅ D _{b5} F ₅ G ₅ A _{b5}
Scale 25 Egypt	C ₃ D ₃ F ₃ G ₃ B _{b3} C ₄ D ₄ F ₄ G ₄ B _{b4} C ₅ D ₅ F ₅ G ₅ B _{b5}
Scale 26 Major Blues	C ₃ E _{b3} E ₃ G ₃ A ₃ B _{b3} C ₄ E _{b4} E ₄ G ₄ A ₄ B _{b4} C ₅
Scale 27 Fourth	C ₂ F ₂ B _{b2} C ₃ F ₃ B _{b3} C ₄ F ₄ B _{b4} C ₅ F ₅ B _{b5} C ₆ F ₆ B _{b6}
Scale 28 Augmented	C ₄ D _{#4} E ₄ G ₄ G _{#4} B ₄ C ₅ D _{#5} E ₅ G ₅ G _{#5} B ₅ C ₆
Scale 29 Drum Kit	C ₂ C _{#2} D ₂ D _{#2} F ₂ A _{#2} B ₂ D _{#3} F _{#3}
Scale 30 Chords	C Dm Em F G Am Bdim
Scale 31 Memory 1	
Scale 32 Memory 2	
Scale 33 Memory 3	
Scale 34 Memory 4	

Programmeer uw eigen toonladders.

Voorbeelden van toonladders die u zelf kunt programmeren:

Alleen zwarte toetsen	G _{b3} A _{b3} B _{b3} D _{b4} E _{b4} G _{b4} A _{b4} B _{b4} D _{b5} E _{b5} G _b A _{b5} B _{b5} D _{b6} E _{b6}
Gypsy Em	E ₃ G ₄ A ₄ A _{#4} B ₄ C ₅ D _{#5} E ₅ F _{#5} G ₅ A ₅ A _{#5} B ₅ C ₆ D _{#6} E ₆