



Jaarverslag en jaarrekening 2018

Stichting My Breath My Music
Rotterdam – Ringdijk 84



Algemeen bestuur van de Stichting My Breath My Music

Inhoudsopgave

1 Voorwoord voorzitter	1
2 Activiteiten 2018.....	2
2.1 Activiteiten op een rij.....	2
2.2 Uitgelichte activiteiten	4
2.2.1 Iedereen Muziek Dag	4
2.2.2 Supportbeurs.....	4
2.2.3 Stichting Boor Parade.....	5
2.2.4 Rondetafelgesprek met de minister van OCW	5
2.2.5 Bezoek Erik Gerritsen, secretaris-generaal van het ministerie van VWS	5
2.2.6 My Breath My Music wint de Neyenburghaward	6
2.3 Workshops, demonstraties en lezingen	7
2.3.1 Magic Flute Cursus.....	7
2.3.2 Workshops	7
2.4 Buitenland.....	8
2.4.1 Metallophone for a Severely Disabled Child (USA)	8
2.4.2 Gratis software My Switch My Music.....	8
2.4.3 Samenwerking met Chris Graham.....	9
2.5 Publiciteit	9
2.5.1 TV.....	9
2.5.2 Kranten.....	10
3 Stand van de stichting einde verslagjaar.....	11
4 Vooruitblik 2019	11
4.1.1 MusicLab	11
5 Samenstelling en taken bestuur	12
6 Opdracht en dechargeverklaring jaarrekening	12
7 Balans per 31 december 2018 met toelichting	13
7.1 Activa:.....	13
Vorderingen.....	13
Liquide middelen	13
7.2 Passiva:	13
Kortlopende schulden.....	13
Eigen vermogen	13

8 Staat van baten en lasten 2018 met toelichting	14
8.1 Baten	14
8.1 Lasten	14
9 Dechargeverklaring	15

1 Voorwoord voorzitter

In 2018 mocht ik het voorzitterschap van het bestuur van de stichting My Breath My Music (MBMM) overnemen van Robert Pangalila. Met elkaar, maar vooral door de inspanning van Ruud van der Wel, Karin van Dijk en de muzikanten van de Bridge Band is er keihard gewerkt aan de doelstelling van de stichting: iedereen met een beperking, met de nadruk op kinderen en jongeren, mogelijkheden bieden om muziek te maken.

Wij merken goed dat de vindingen van Ruud en het werk van de stichting steeds meer aandacht krijgen. MBMM heeft ook in 2018 op verschillende podia gestaan, en lezingen en presentaties gegeven. We zijn een verbintenis aangegaan met het platform 'ik ga EMB'. Belangrijk waren verder de aanwezigheid op het congres 'my music ability' in Amsterdam en het rondetafelgesprek over de toegankelijkheid van cultuur voor iedereen, met de minister van OCW.

Ook internationaal timmert MBMM steeds meer aan de weg met lezingen in Vlaanderen en de aanwezigheid op het meerdaagse congres in Zagreb 'Conference On the Advanced Technology For People With Disabilities'. Hier heeft MBMM onze werkzaamheden op het gebied van assistive music technology goed op de kaart gezet en zijn er diverse contacten gelegd voor verdere internationale samenwerking. Maar we stonden in 2018 ook met evenveel plezier op diverse kleinere podia.

Muzikaal hoogtepunt was ongetwijfeld het concert van de Bridge band met het Nederlands Studentenorkest in de Doelen in Rotterdam.

In 2018 hebben we ons uitleenprogramma administratief op orde gebracht en verder uitgebreid. Meer mensen hebben gebruik gemaakt van ons uitleenprogramma. Er zijn verschillende Magic Flutes vervangen en vernieuwd. We hebben software ontwikkeld en gratis ter beschikking gesteld die anderen in staat stelt om met behulp van schakelaars muziek te maken. Er zijn nieuwe instrumenten ontwikkeld, zoals een aangepaste gitaar en de metallofoon.

Dankzij diverse donaties en genereuze toekenningen van de Stichting Fonds voor Cultuurparticipatie en het Neyenburghfonds kunnen we onze werkzaamheden voortzetten en uitbreiden. Ook hebben deze donaties ervoor gezorgd dat we eindelijk onze onmisbare MBMM-rolstoelauto konden vervangen.

Zonder onze sponsors en donateurs is ons werk niet mogelijk, daarom aan hen opnieuw een hartelijk dank! In november 2018 bestond onze stichting 10 jaar. We vieren dit jubileum begin 2019; we zien hiernaar uit, en ook naar de activiteiten die we gaan ontplooiën om nog meer mensen te bereiken met ons uitleenprogramma en andere activiteiten.

Arjan van den Boom, voorzitter

2 Activiteiten 2018

We hebben een druk jaar achter de rug met veel activiteiten en contacten in binnen- en buitenland.

2.1 Activiteiten op een rij

21 januari Ik ga [EMB](#) bijeenkomst - Oud Beijerland - Nederland

12 februari Iedereenmuziekdag, [de Bridge treedt](#) op met het Nederlands Studenten Orkest, Mytyschool de Brug en in de Doelen - Rotterdam – Nederland



19 februari Netwerkbijeenkomst Rijndam revalidatie, lezing - Dordrecht – Nederland

24 maart [Symposium My Music Ability](#), Workshop, lezing en demo's - Amsterdam - Nederland

26 maart Interview met en demonstratie aan de lokale publieke omroep “Open Rotterdam”

10 april Magic Flute cursus voor ouders, begeleiders en Magic Flute spelers, [Rijndam revalidatie](#) – Rotterdam – Nederland

11 april Bezoek Erik Gerritsen, secretaris-generaal van het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS)

30 mei – 1 juni [Supportbeurs](#) Diverse demonstraties bij de firma [Vicaïr](#) Utrecht – Nederland

20 juni Stichting Boor Parade, Maasdamgebouw Feyenoord. De Bridge treedt op voor Rotterdamse leerkrachten – Rotterdam – Nederland



28 juni Workshop Afasiecentrum - Capelle aan de IJssel - Nederland

28 juni Optreden de Bridge, Muziekschool Capelle - Capelle aan de IJssel – Nederland

30 juni

[Onbeperkt op weg](#) Optreden de Bridge Band en diverse andere muzikanten - Moordrecht – Nederland

De stichting Dada en de stichting KTMCO organiseerden voor het tweede jaar een verwendag voor kinderen met beperkingen. Op het terrein stonden schitterende sportauto's en motoren waarmee je een ritje mocht maken... nou ja, scheuren door het industrieterrein. Tijdens dit optreden is er gefilmd voor een item voor hart van Nederland.



4 september

Magic Flute demo's Mytyschool de Parel, Haarlem – Nederland

9 september

Demonstratie aan Kiwanis



17-19 oktober

[ATAAC](#) Conference On the Advanced Technology For People With Disabilities. Diverse lezingen en workshop - Zagreb – Kroatië

26 oktober

Vervanging van onze aangepaste auto. Dankzij de stichting Neyenburgh konden we deze prachtige auto aanschaffen.

4 november

Optreden bij Veiling [Kiwanis Spijkenisse](#) Spijkenisse –Nederland



12 november

Rondetafelgesprek toegankelijkheid cultuur met de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Ingrid van Engelshoven - Den Haag - Nederland

20 november

Inspiratiedag 'Kunst ook anders' [Vlaamse Onderwijsraad](#) - Brussel - België

14 december

De Bridge speelt op het kerstfeest van [Kiem](#) – Dordrecht – Nederland



2.2 Uitgelichte activiteiten

2.2.1 Iedereen Muziek Dag



Onze stichting werd benaderd door het Nederlands Studenten Orkest (NSO). Zij organiseren ieder jaar een concert, voor een speciale doelgroep. Dit jaar waren wij de eregasten.

De samenwerking bestond uit het geven van drie optredens. Twee van deze optredens werden overdag gegeven op mytyschool De Brug en 's avonds was er nog een spectaculaire afsluiting in De Doelen. Dit was echt een fantastische ervaring voor zowel onze band als voor de studenten van het NSO. Ook de dirigent

vond het een erg bijzondere samenwerking. Hij heeft alle stukken speciaal voor ons gecomponeerd. Een samenwerking om nooit te vergeten.



2.2.2 Supportbeurs

Eens in de twee jaar wordt er in de jaarbeurs in Utrecht een gratis beurs georganiseerd voor mensen met een beperking. Tijdens deze beurs zijn de meeste leveranciers van allerlei verschillende hulpmiddelen aanwezig. Ook zijn er organisaties die zich inzetten voor mensen met een beperking, waaronder vakantieaanbieders en sportclubs voor mensen met een beperking.



Er zijn veel bedrijven die onze stichting een warm hart toedragen. Dit heeft er ook dit jaar weer voor gezorgd dat we uitgenodigd zijn om in een stand te staan van een bedrijf. Dit keer zijn we uitgenodigd door VICAIR. De supportbeurs is voor ons een uitgelezen kans om onze instrumenten te demonstreren aan onze doelgroep. Ook dit jaar kregen we hier veel positieve reacties.

2.2.3 Stichting Boor Parade



In juni was De Bridge band te gast bij de studiedag voor leerkrachten van de stichting BOOR (Bestuur Openbaar Onderwijs Rotterdam), in het bekende Maasgebouw dat gekoppeld is aan het Feijenoordstadion. De Bridge werd versterkt met drummer Dimitri, die vanuit Lobith helemaal naar Rotterdam kwam om met ons mee te spelen.

2.2.4 Rondetafelgesprek met de minister van OCW

Er is vanuit het ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap (OCW) een rondetafelgesprek georganiseerd waar een aantal mensen zijn uitgenodigd die, ieder op hun eigen manier kennis hebben over cultuur voor en met mensen met een beperking. Ruud en Karin hebben hier een korte presentatie kunnen geven over onze stichting en instrumenten. Na dit gesprek worden er nog meer bijeenkomsten en gesprekken georganiseerd om mensen met een beperking meer mogelijkheden te geven binnen de cultuursector.



2.2.5 Bezoek Erik Gerritsen, secretaris-generaal van het ministerie van VWS



Het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport heeft de Magic Flute van Sana gefinancierd.

Tijdens het bezoek van Erik Gerritsen heeft hij deze Magic Flute aan Sana overhandigd. Natuurlijk heeft zij gelijk een stukje voor hem gespeeld.



2.2.6 My Breath My Music wint de Neyenburghaward

My Breath My Music dong dit jaar mee naar de Award van Stichting Neyenburgh. Er waren 170 aanvragen ingediend en daarvan werden er 25 gehonoreerd. Woensdag 4 juli moesten we daarvoor een pitch doen op de 29ste verdieping van een schitterend gebouw aan het Weena met een fantastisch uitzicht over Rotterdam.

Ons verhaal, maar zeker ook Robin, die samen met Ruud liet horen wat hij met de Magic Flute kan, overtuigde de driekoppige jury en zo konden we 's avonds naar het stadhuis om de award en een prachtig bedrag in ontvangst te nemen.

We hebben er een andere aangepaste auto voor aan kunnen schaffen en onze uitleen-bibliotheek kunnen uitbreiden met drie Quintetten.

Burgemeester Aboutaleb kon slechts een deel van de awards uitreiken omdat hij snel door moest voor overleg met de nieuwe gemeenteraad. Maar hij maakte nog wel even tijd vrij voor een foto met Robin!



2.3 Workshops, demonstraties en lezingen

2.3.1 Magic Flute Cursus

We mochten opnieuw een aantal cursussen voor nieuwe gebruikers en geïnteresseerden verzorgen. Deze cursussen werden gratis aangeboden.

In de cursus, die gegeven werd in Rijndam revalidatie op de Ringdijk in Rotterdam, leren gebruikers en begeleiders omgaan met de Magic Flute. Vaste hulp hierbij is onze Magic Fluter Christian Gouweleeuw. Hij liet zien hoe hij het instrument in de praktijk gebruikt en vertelde wat dit instrument voor hem betekent.



Christian helpt ons altijd bij de workshops. Na de uitleg kan iedereen zelf oefenen!

2.3.2 Workshops

Ook dit jaar hebben we weer een aantal workshops voor zorgprofessionals en kinderen verzorgd.

Een van deze workshops was tijdens het My Music Ability congres in het Conservatorium van Amsterdam

Naast de workshop tijdens My Music Ability op 24 maart hebben Loes van Trirum, Karin van Dijk en Ruud van der Wel een lezing gegeven. Bovendien hebben Karin van Dijk en Christian Gouweleeuw de opening van deze internationale conferentie verzorgd.

Op het Conservatorium van Amsterdam werd er voorafgaand aan dit congres een project verzorgd voor studenten muziekdocent. Dit was een project in het kader van muziek maken met een beperking. Christian en Karin hebben samen een dag doorgebracht met deze studenten. Samen met Drake Music hebben zij een muziekstuk gecomponeerd met allerlei aangepaste muziekinstrumenten. Dit muziekstuk was onderdeel van de opening.

Tijdens de conferentie My Music Ability (24 maart 2018) lieten nationale en internationale groepen zien hoe mensen met een beperking op een vernieuwende manier muziek kunnen maken.

Ook zijn er zijn workshops gegeven in een afasiecentrum, op een mytylschool, op een bijeenkomst van de onderwijsraad in België en in Zagreb tijdens het symposium *Ataac. Conference on the advanced technology for people with disabilities*.

2.4 Buitenland

2.4.1 Metallophone for a Severely Disabled Child (USA)

Er is altijd interesse uit het buitenland voor onze stichting. Dit komt omdat wij redelijk uniek zijn in wat wij doen. Ook dit jaar konden we weer rekenen op veel belangstelling.

In 2016 hield Ruud een lezing in Orlando, USA. Dit gebeurde tijdens het jaarlijkse ATIA-congres. ATIA staat voor Assistive Technology Industry Association. Daar heeft hij kennis gemaakt met Dixon Nielson, Research Development Director bij de Utah State University (USU). Ruud en Dixon bleven met elkaar in contact.

Ook dit jaar is een viertal studenten van deze universiteit aan het werk gegaan met een afstudeeropdracht, namelijk om een metallofoon bespeelbaar te maken voor een kind met een ernstige meervoudige beperking (emb). En met succes!

Het hele project is op onze website gepubliceerd. Het doel van de webpagina is om duidelijke instructies en voorbeelden te geven voor het bouwen van deze metallofoon.

Het geld voor de metallofoon is middels een crowdfundingactie (PIFworld) bij elkaar gebracht.



2.4.2 Gratis software My Switch My Music

My Breath My Music ontwikkelde in 2016, samen met Tobias Kozlowski een gratis muziekinstrument voor kinderen die gebruik maken van een oogbesturingssysteem. Dit jaar is daar My Switch Music bijgekomen. Tobias woont in Duitsland, is softwareprogrammeur en trouwe vrijwilliger van onze stichting. Hij helpt ons met het ontwikkelen van allerlei programma's die kinderen de mogelijkheid geven om kinderen muziek te laten maken. Ook deze software is gratis te downloaden op onze [website](#).

2.4.3 Samenwerking met Chris Graham

Chris Graham is gepensioneerd software engineer en werkte voor zijn pensioen bij Microsoft. Hij heeft onder andere het programma Office mede-ontwikkeld. Voor ons is Chris een fantastische aanwinst. Hij heeft voor ons prachtige nieuwe software ontwikkeld: "Concert Keyboardist"

Concert Keyboardist is als een muziekinstrument dat je nooit een verkeerde noot laat spelen. Laad een muziekbestandje en Concert Keyboardist wordt een instrument om die muziek expressief uit te voeren door middel van je toetsenbord. Je bepaalt zelf wanneer en hoe muziekbestandjes in realtime worden gespeeld. In samenwerking met onze stichting is Chris de software zo aan het aanpassen dat het ook toegankelijk wordt voor mensen met een ernstige beperking.

2.5 Publiciteit

2.5.1 TV

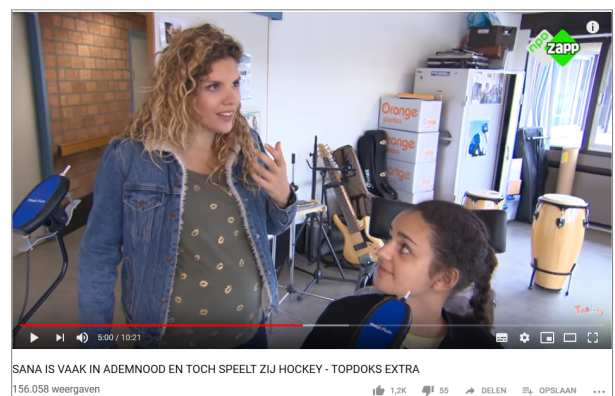
Dit was het jaar van televisie-uitzendingen. Onze stichting was te zien bij omroep Max, NPO3, RTV Rijnmond, RTL4 en TV Open Rotterdam. Wat een exposure!

RTV Rijnmond verzorgde een bijzonder drieluik(!) rond het concert dat onze huisband De Bridge met het Nederlands Studenten Orkest in de Doelen gaf.

Hallo Nederland had een geweldig item over de Bridge en de Magic Flute. Karin van Dijk komt tijdens de uitzending uitgebreid aan het woord over de Magic Flute en het belang van ademhalingstherapie.

Maar het klapstuk was de uitzending van Topdoks (NPO3) over de ademhalingstherapie die Sana in Rijndam krijgt. In een 10 minuten durend item komen de Magic Flute, de GroovTube, het belang van ademhalingstherapie en ook nog eens onze huisband de Bridge voorbij. De uitzending is op Youtube terug te zien en alleen daar al 150.000 keer bekeken. We waren heel even trending!

Ook TV Open Rotterdam had een inhoudelijk sterke uitzending over Dewi en haar Magic Flute.



2.5.2 Kranten

We hebben dit jaar twee keer een landelijke krant gehaald. Een keer in het Algemeen Dagblad en een keer in de Telegraaf. In het AD stonden we met een artikel over de luchtgitaar (Breath strummer). In de Telegraaf met een artikel over Sana. Sana kreeg een Magic Flute uit handen van Erik Gerritsen, de Secretaris-Generaal van het ministerie van VWS.

zaterdag 28 april 2018

NIEUWS 11

■ Kinderen met spierziekte tokkelen er vrolijk op los

Echt spelen op luchtgitaar

De 12-jarige, aan een rolstoel gekluisterde Robin speelt ondanks een spieraandoening gitaar. Luchtgitaar om precies te zijn en dan geen nepperd waarmee mensen doen alsof ze gitaar spelen, maar een echte.

Rob van Es
Dordrecht

Robin heeft een hersenaandoening, waardoor hij z'n spieren niet goed kan gebruiken. Maar daar heeft hij bij het bespelen van een luchtgitaar geen last van. Robin blaast ritmisch op een pipje dat in verbinding staat met een kastje op de gitaar, waarin zes plectrums zijn geplaatst. De intensiteit van het blazen is bepalend voor de aanslag. Met een losse hendel kan het ritme worden aangepast. „Onwijs spannend“, noemt Robin het.

Van deze luchtgitaar is er tot nu toe maar één in de wereld. Een idee van de Rotterdamse ademhalingstherapeut Ruud van der Wel. Kinderen die door hun spierziekte letterlijk en figuurlijk geen kant opkunnen, tokkelen met het grootste gemak op de gitaarsnaars. „Je kunt je niet indenken wat dit doet met het zelfvertrouwen van deze kinderen. Met hun hoofd is alles in orde, alleen hun lichaam werkt in alles tegen. Maar muziek maken, dat kunnen ze op deze manier hartstikke goed.“

Voor Sana (12), die ook een spierziekte heeft, is het ondenkbaar dat ze geen muziek zou maken. „Het hoort bij mijn leven en bij hoe ik mij voel. Ik word er heel kalm van.“

Van der Wel heeft meer aangepaste instrumenten voor deze kinderen. Hij sleept ze mee naar De Dordtse school Kiem waar kinderen met een beperking les krijgen. Maar ook op myrtylschool De Brug en bij Rijndam Revalidatie in Rotterdam zijn gehandicapte kinderen gek op de instrumenten van Ruud. En nu is er dus ook de luchtgitaar. Of *Breath Strummer*, zoals deze gitaar eigenlijk heet. Ruud bouwde de gitaar en andere instrumenten niet zelf. „Ik ben een dromer.“



▲ Robin kan ondanks zijn beperking prima overweg met een gitaar en bedient zelf de hendel om het ritme te bepalen.

FOTO: JONKHOOR (BOOMEN) / NELLE FOTOGRAPHIE

Het hoort bij mijn leven en bij hoe ik mij voel. Ik word er heel kalm van

—Sana (12)

Maar bijzondere oplossingen bedenken, daar is hij een kei in. Technische studenten van de Utah State University werkten Ruuds idee voor het aangepaste snaarinstrument uit. Vorige maand landde de luchtgitaar op Schiphol. Ondertussen oefenen zijn leerlingen op de nieuwe luchtgitaar, op de sax, de xylofoon en andere aangepaste instrumenten

van dromer Ruud van der Wel. De kids zijn ook op concerten te horen.

Zoals laatst met het Nederlands Studentenorkest in de Doelen van Rotterdam. Quesada (12): „We moeten nog flink oefenen, maar een cool idee dat we straks met een gitaar kunnen optreden.“ Robin: „We doen het alleen als we het echt goed kunnen. Mensen moeten niet klappen, omdat we in een rolstoel zitten.“

Kwetsbaar

Ooit was Ruud zweminstructeur en deed hij met gehandicapte kinderen oefeningen in het water. „Als je dan zo'n klein kwetsbaar lichaampje in je armen draagt, dan denk je, voor zo'n kind moet toch meer mogelijk zijn.“

Aangepaste muziekinstrumenten bijvoorbeeld. Daarom lanceerde hij de website mybreath-

mymusic.com en zag vervolgens de site volstromen met reacties van ouders en hulpverleners. De behoefte aan aangepaste muziekinstrumenten bleek enorm.

„Toch ben ik nog steeds de enige die deze muziekinstrumenten ontwikkelt. Ik spreek er regelmatig over op congressen. Iedereen zegt 'wow, dit is fantastisch', maar niemand pakt het op. Kennelijk is dit commercieel niet interessant genoeg. Maar waarom is er dan helemaal niemand – rijke mensen genoeg – die hier z'n maatschappelijke verantwoording neemt?“

En dus pakt Ruud het zelf maar op. Vanaf juni kan iedereen via zijn website kosteloos het bouwplan voor de luchtgitaar downloaden. „Als je een soldeerbout vast kunt houden, kun je ook een luchtgitaar bouwen. De software krijg je er ook bij. Een 3D-printer doet de rest.“

3 Stand van de stichting einde verslagjaar

De stichting heeft een voltallig bestuur dat 4-6 keer per jaar bijeenkomt. Van deze bijeenkomsten wordt een verslag gemaakt. Het bestuur heeft in 2018 dezelfde samenstelling als het voorgaande jaar.

4 Vooruitblik 2019

Er staan veel activiteiten op stapel voor 2019. Het belooft weer een bijzonder inspirerend jaar te worden. Hieronder een aantal projecten die wij dit jaar willen realiseren.

4.1.1 MusicLab

Wij ondersteunen ook dit jaar het nieuwe project genaamd MusicLab van Rijndam Revalidatie. Muziekadvies is een van de doelen van dit project. Kinderen en jongeren tussen de 4 en 18 jaar met een (ernstige) fysieke of meervoudige beperking komen hiervoor in aanmerking.

Eerst heeft Rijndam revalidatie onderzoek gedaan naar de behoefte aan het product 'muziekadvies'.

- Hoe kan ik zelf muziek maken met mijn beperking?
- Welke instrument kan ik bespelen?
- Welke aanpassingen zijn nodig zodat ik dit zelfstandig kan leren te doen?
- Bij wie kan ik terecht in mijn omgeving voor muzikles met dit aangepaste instrument?

Al deze vragen hoopt het MusicLab van Rijndam te kunnen beantwoorden. Om te laten zien waartoe dit kan leiden, heeft de stichting een video gemaakt van Martijn en zijn muziekdocent. Martijn heeft bij onze stichting een Magic Flute geleend en heeft nu muzikles gevonden in zijn woonplaats! Dit willen wij graag meer zien, het gebeurt veel te weinig. Wij steunen dus dit mooie initiatief!

5 Samenstelling en taken bestuur

Per 1 januari 2018

- A.E.M. van den Boom, voorzitter
- E.W. de Graaf, penningmeester
- L. Hageman, secretaris
- A.L. van Trirum, (PR en communicatie)
- J. Bos, lid (sponsoring)
- R. van der Wel, lid (ontwikkelen, promotie en activiteiten)
- K. van Dijk, lid (muzikant, PR, beheer bruikleenapparatuur)

Per 31 december 2018

- A.E.M. van den Boom, voorzitter
- E.W. de Graaf, penningmeester
- L. Hageman, secretaris
- A.L. van Trirum, (PR en communicatie)
- J. Bos, lid (sponsoring)
- R. van der Wel, lid (ontwikkelen, promotie en activiteiten)
- K. van Dijk, lid (muzikant, PR, beheer bruikleenapparatuur)

6 Opdracht en dechargeverklaring jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld op basis van de door de leiding van de stichting verstrekte gegevens waarbij de RABO bestuur rekening als uitgangspunt geldt.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de stichting.

Hierbij ontvangt u ook een dechargeverklaring, waarmee u door ondertekening de jaarrekening goedkeurt en tevens de penningmeester decharge verleent voor het gevoerde financieel beheer.

7 Balans per 31 december 2018 met toelichting

Activa			Passiva		
	2017	2018		2017	2018
	€	€		€	€
Vordering	10.000,00	10.150	Eigen vermogen	9.393,55	16.532,73
Liquide middelen	20.273,71	28.112,05	Kortlopende schulden	20.880,16	21.729,32
Totaal activa	30.273,71	28.262,05	Totaal passiva	30.273,71	28.262,05

Afb. 8: Balans

7.1 Activa:

Vorderingen

De vordering per balansdatum betreft de toegezegde bijdragen van Rijndam en de vergoeding van een kerstoptreden bij de Kiem.

Liquide middelen

De liquide middelen (€ 28.112,05) betreft de stand van de RABO-bestuur rekening per 31-12-2018. De stand van de liquide middelen is met € 7.838,34 gestegen ten opzichte van ultimo 2017.

7.2 Passiva:

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden bestaan uit een reservering voor salariskosten (€ 20.484,38), geluidshuur van een optreden en correctie donatie € 500,-, bankkosten (€ 36,67) en reiskosten van 2018 (€ 708,27).

Eigen vermogen

Het eigen vermogen van € 16.532,73 is vrij besteedbaar in het kader van de doelstellingen van de stichting. Het eigen vermogen is € 7.139,18 gestegen ten opzichte van 2017.

8 Staat van baten en lasten 2018 met toelichting

Baten		2017	2018
	Donaties, giften en borg	€ 32.993,88	61.798,76
	Fondsen	€ 13.047,17	6.861,05
	Workshops en optredens		200,00
	Startpositie begin jaar	€ 7.957,44	€ 9.393,55
Totaal:		€ 53.998,49	78.253,36
Lasten			
	Ontwikkeling, PR en promotie	€ 22.463,18	€ 22.366,48
	Ontwikkeling nieuwe Magic Flute	€ 13.047,17	
	Kosten optredens		€ 1.331,74
	Reis en verblijfskosten	€ 1.838,74	3.876,90
	Aanschaf muziekinstrumenten, game-its en toebehoren	€ 1.929,97	16.374,35
	Aanschaf auto		17.450,00
	Teruggestorte incasso's en bijdrages fondsen	€ 4.750,00	
	Reparatie en onderhoud instrumenten	€ 277,70	99,00
	Administratiekosten/diversen	€ 298,18	222,16
Totaal:		€ 44.604,94	€ 61.720,63
Saldo		€ 9.393,55	€ 16.532,73

Afb. 9: Overzicht baten en lasten

8.1 Baten

In 2018 zijn meerdere donaties en schenkingen ontvangen en is ook doorgegaan met de periodieke incasso's. De ontvangsten zijn € 22.818,76 hoger dan in 2017.

8.1 Lasten

- Ontwikkeling en promotie
- De kosten voor ontwikkeling en promotie hebben m.n. betrekking op de inzet van Ruud van de Wel.
- Reis-en verblijfskosten
- De reis-en verblijfskosten hebben betrekking op de kosten van beursbezoeken, workshops, kosten eigen auto en optredens. De kosten zijn € 2038,16 gestegen ten opzichte van 2017.
- Aanschaf muziekinstrumenten, game-it en toebehoren
- In 2018 is met een sponsorbijdrage geïnvesteerd in een nieuwe gebruikte auto.
- Administratiekosten/diversen. Hieronder vallen o.a. de kwartaalbijdrage voor de RABO bestuursrekening, banktransactiekosten en verzekeringen.

9 Dechargeverklaring

Betreft: Decharge jaarrekening 2018

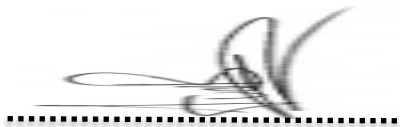
- Voordelig resultaat van € 7.139,18
- Vermogen per 31-12-2018 is € 16.532,73
- Balanstotaal van € 28.262,05

Het bestuur van de stichting heeft deze cijfers goedgekeurd en verleent decharge aan de penningmeester voor het gevoerde financieel beheer.

Hoogachtend,

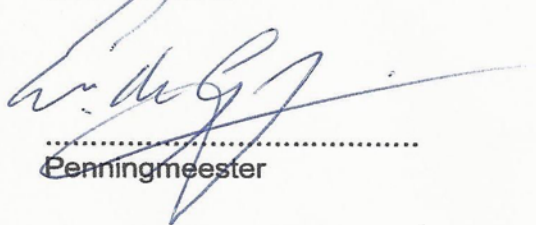
Namens het bestuur

A.E.M. van den Boom



Voorzitter

E.W. de Graaf



Penningmeester

d.d.: 31-03-2018